

من ١٨ الى ٢٥ يولييه ، وفى قلب افريقيا الناهضة .. فى الكونغو « ليوبولدفيل » ترتفع اعلام الدول الافريقية المتحررة .. تعلن بدء اول دورة رياضية افريقية يتنافس ابناءؤها خلالها فى ارقى واشرف المنافسات .. فى الرياضة ، ثم يتكرر هذا التنافس كل اربع سنوات . كيف قامت فكرة الدورة الافريقية ؟

فكرة اقامة دورة افريقية فكرة قديمة ، ظهرت منذ حوالى ثلاثين سنة .. لكن الاستعمار رأى فيها تجميعا لقوى افريقيا فعمل على هدمها فى مهدها .. وأخيرا .. ومن خلال مؤتمري القمة الافريقي « باديس ابابا » تبعت فكرة اقامة دورة افريقية رياضية ، وتنفيذا لهذا القرار .. كانت الدورة الافريقية الاولى بالكونغو «ليوبولدفيل» ، وشرط أساسى من شروط هذه الدورة ، أن تكون الدول المشتركة فيها من الدول الافريقية المتحررة .. وأن يكون أفراد فرقها من حاملي الجنسيات الافريقية .. وجميل جدا أن نعلم أن جميع حكام الدورة من ابناء افريقيا .



الكرة الطائرة  
وبطولة الدورة



« جورج وزينهم »  
التنس : من الممكن أن يحصل « اسماعيل الشافعى » أو « فتحي محمد على » على ميدالية ذهبية فى البطولة الفردية .  
الملاكمة : ج . ع . م بطلة افريقيا فى الملاكمة .. لكننا سنواجه أعنف المنافسات فى هذه الدورة ، وستكون مباريات الملاكمة من أعنف اللعيبات اثاره لتقارب قوى الفرق المشتركة فى الدورة .. ومع هذه التحليلات لفرقنا .. أقول : انها ليست النتائج الحتمية التى ستسفر عنها الدورة .. ففى دراستنا لم نضع فى اعتبارنا المفاجآت .. وما أكثرها عندنا .. وسوف نرى !!

فى الكرة الطائرة : بالاجتهاد سننفوز ببطولة الدورة .. والمعروف أن الكرة الطائرة لم تدخل الدورات الاولمبية الا فى دورة طوكيو .. وكنا ضمن فرق الستة عشر .. لكننا لم ندخل الدورة ..  
فى كرة اليد : هذه اللعبة حديثة العهد فى مصر .. لكنها تسير بسرعة الى الامام ، ونحن نرشحها للفوز ببطولة الدورة .  
الجودو : من أكثر لعباتنا حداثة .. أبطالنا فيها على استعداد قوى ... وهذه اللعبة قوية جدا فى افريقيا .. وبالنسبة لانا لم نحتك دوليا فالتقديرات هنا غسيرة معروفة ، ولكن أبطالنا من الممكن أن يخوضوا التجربة بنجاح ، وخصوصا اللاعبين

ستجد « ادريس محمد » من تشاد .. وفى الوثب الطويل نجد « آهى » من غانا وفى الوثب الثلاثى نجد « ديا » من السنغال وجميع أرقام هؤلاء الابطال أقوى من أرقامنا .. ولكن قد يكون من نصيبنا الوثب بالزانة ويمثلنا فيها اللاعب الصاعد « علاء غيتة »  
فى السباحة : أعلننا فى « أحمد سعد رزق » و « عادل يوسف » وهما السباحان اللذان استطاعا أن يحطما أرقامهما باستمرار .. لاسيما « عادل يوسف » ونتائجنا ستكون ممتازة فى مجال السباحة .

فى كرة السلة : المنافسة ستكون من جانب المغرب .. أملنا ٩٠٪ فى احراز البطولة .



# ميكى طائرة بلاستيك!



هدية  
عيد الثورة..

طائرة ميكى!

تطير بسرعة هائلة!

احجز عدد ٤٢ يوليو  
العدد + الطائرة ٥٠ ملياً فقط



# رحلة صيفية !



"فرفور" .. ابنت عم هديد "بطوط" .. شخصية مضحكة يتصور أنه ضيق بكل شيء ..  
.. وصحبه دائما "بطوط" وقطنة "بسبوسة" التي تكرر "فرفور" جدا ..



"بطوط" ؟ تعال شوف أنا  
معايا إيه ؟



وشايف معدات  
الانزلاق على  
المياه ؟

دي الحاجة اللى  
ح تجذب "بطوط" ؟



ده "فرفور" ومعاها  
قارب ؟

عالم، يمكن ح يروح  
رحلة طويلة  
لوحده ؟



انتظروا "فرفور" أنا ح اروح  
معاك ؟

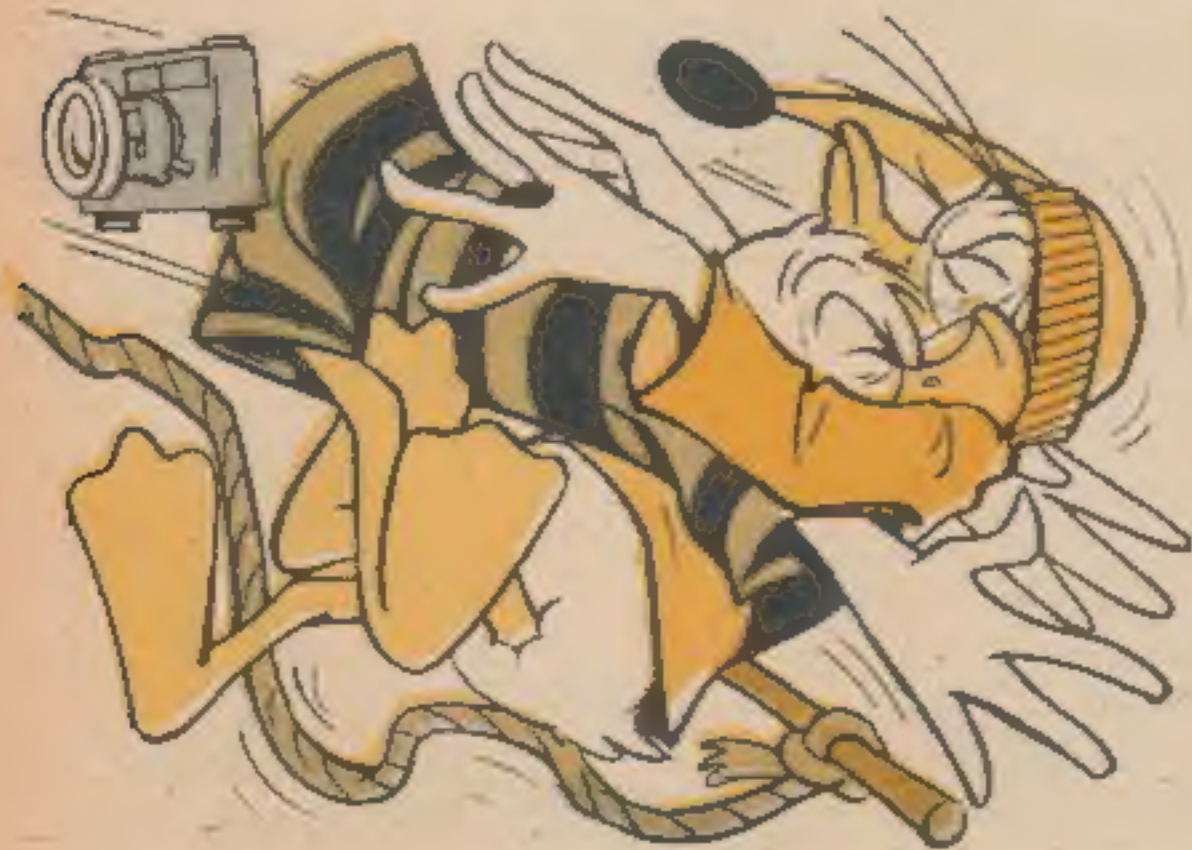
ياه ؟ ده "بطوط"  
مش عاقل خالص ؟



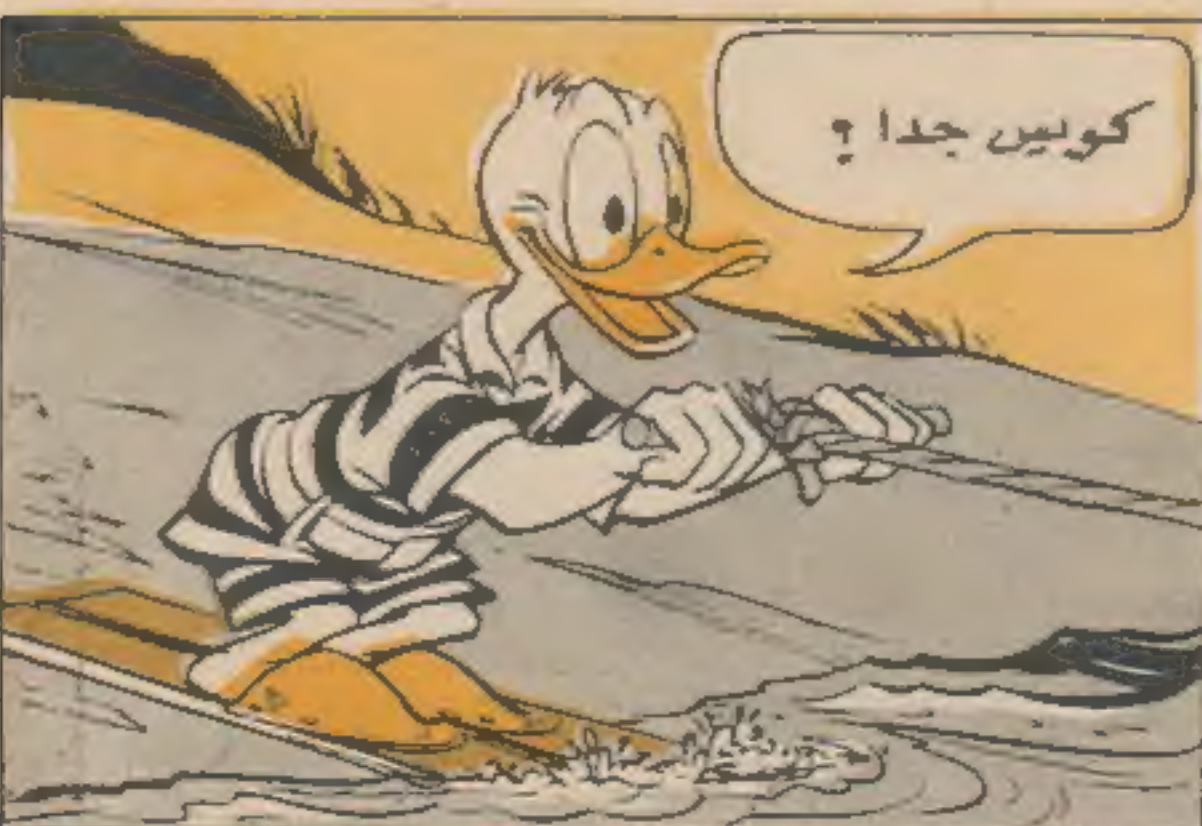
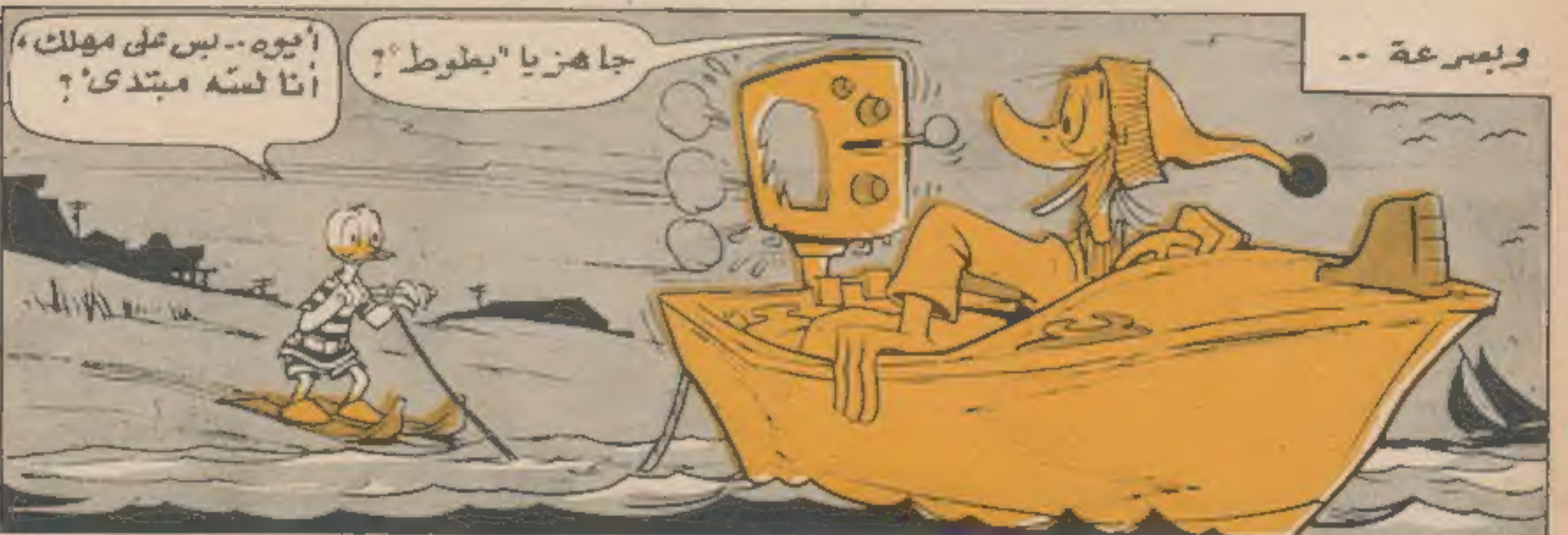
ياه ؟ معاها قارب انزلاق  
على المياه ؟

أنا واثقة بأن "بطوط"  
عاقل ومش ممكن  
يخرج مع "فرفور"  
أبدا ؟

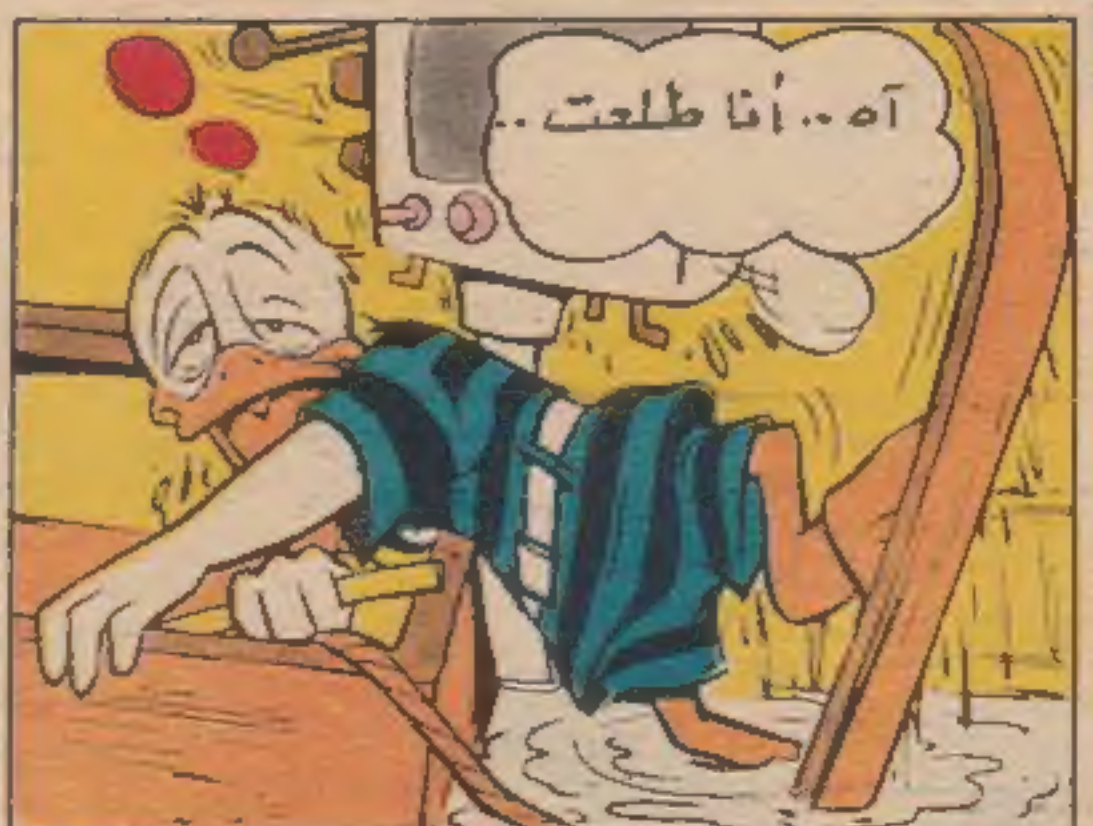
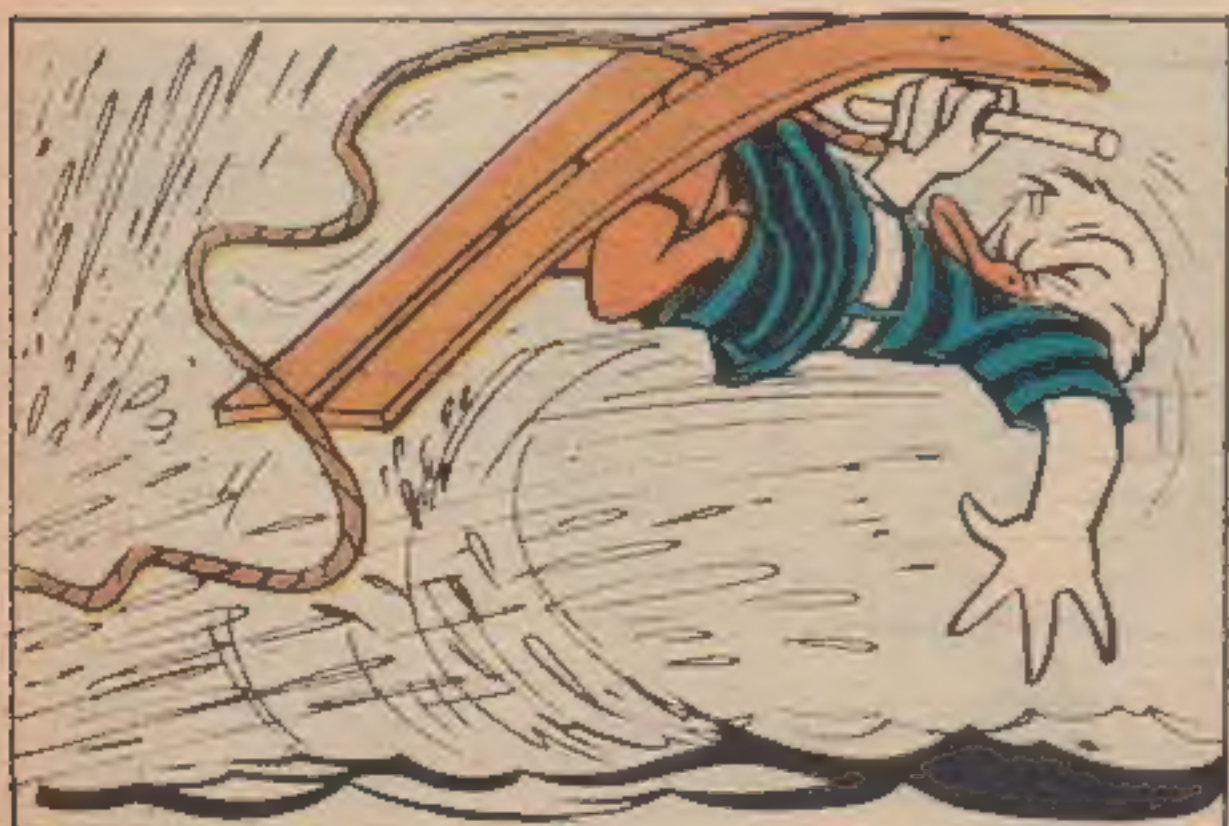




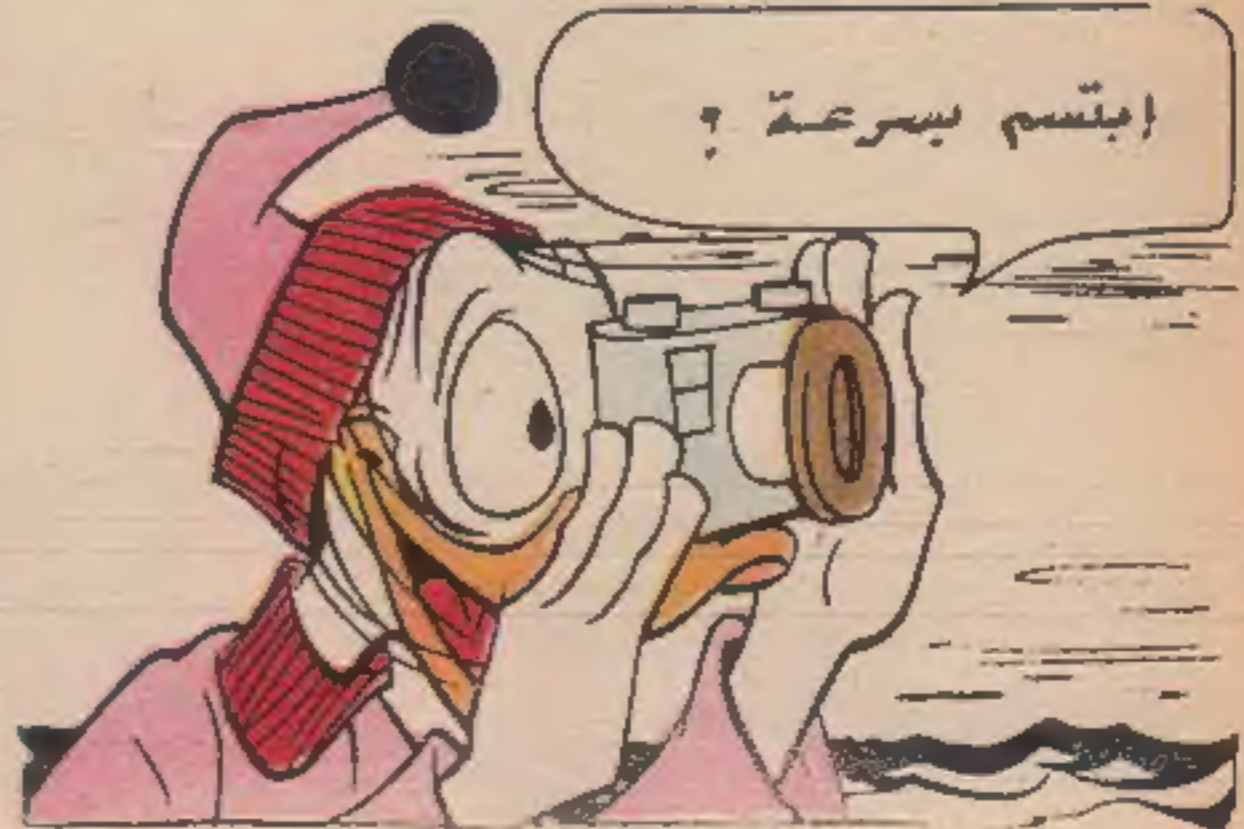
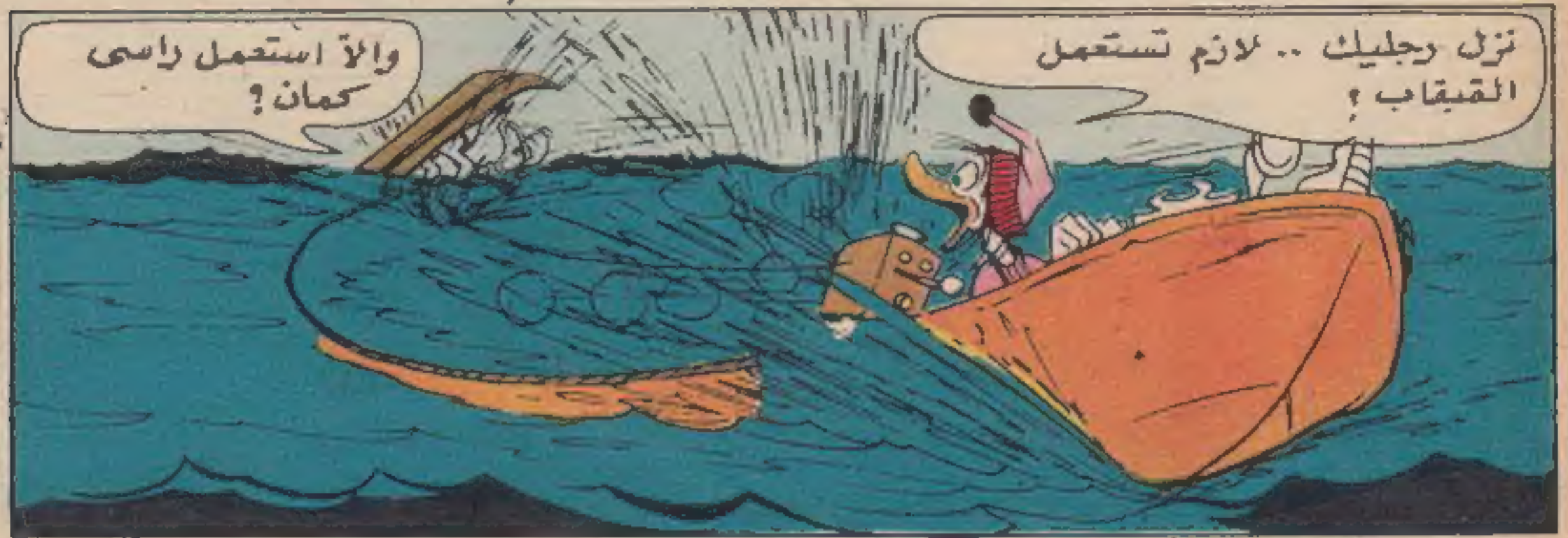
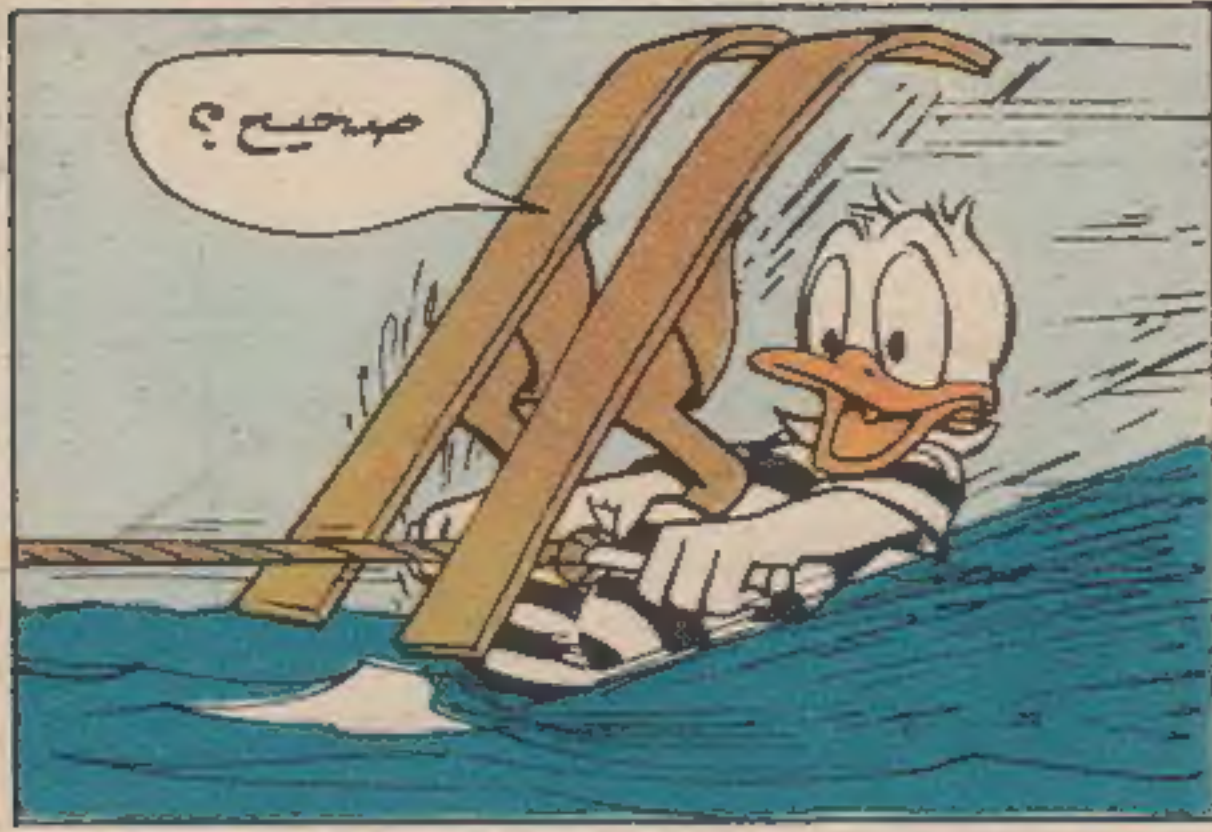




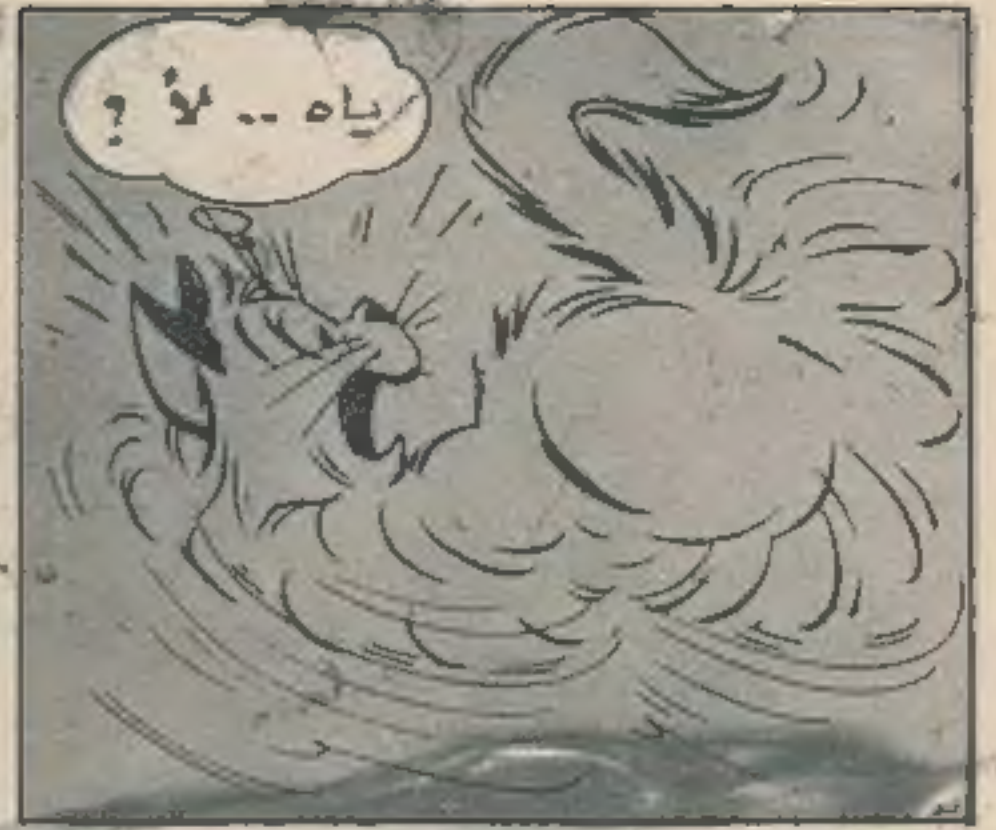




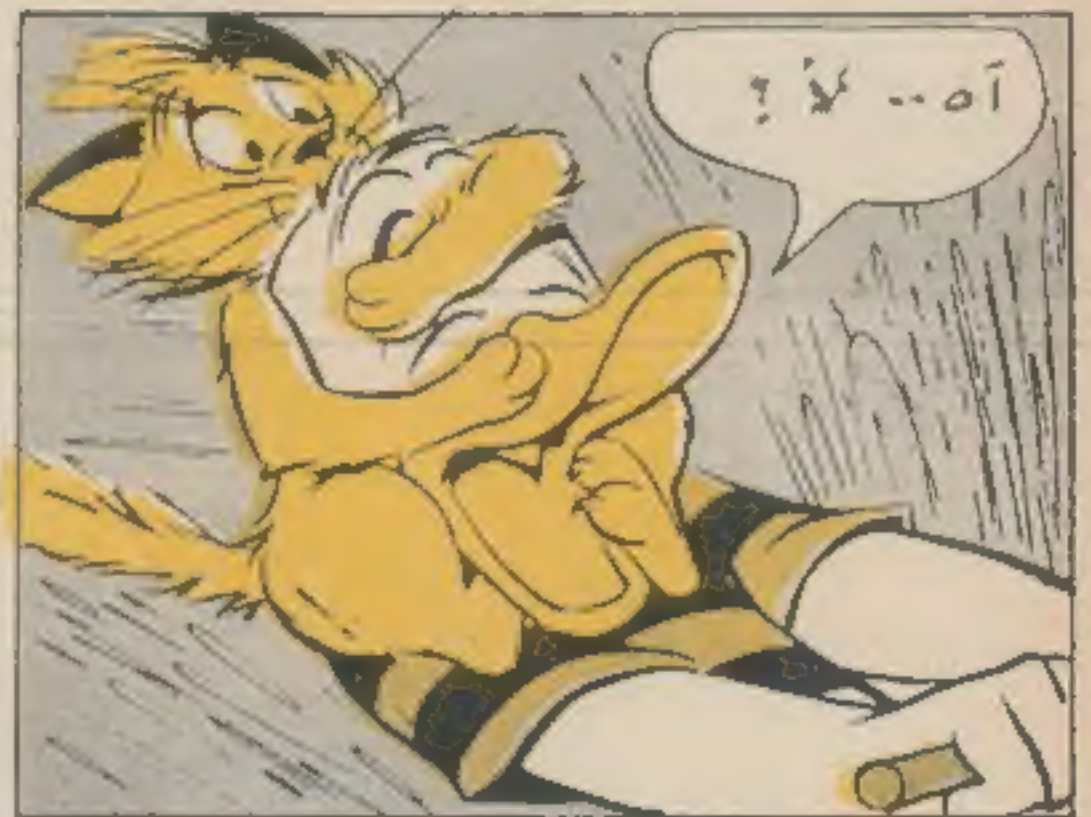




















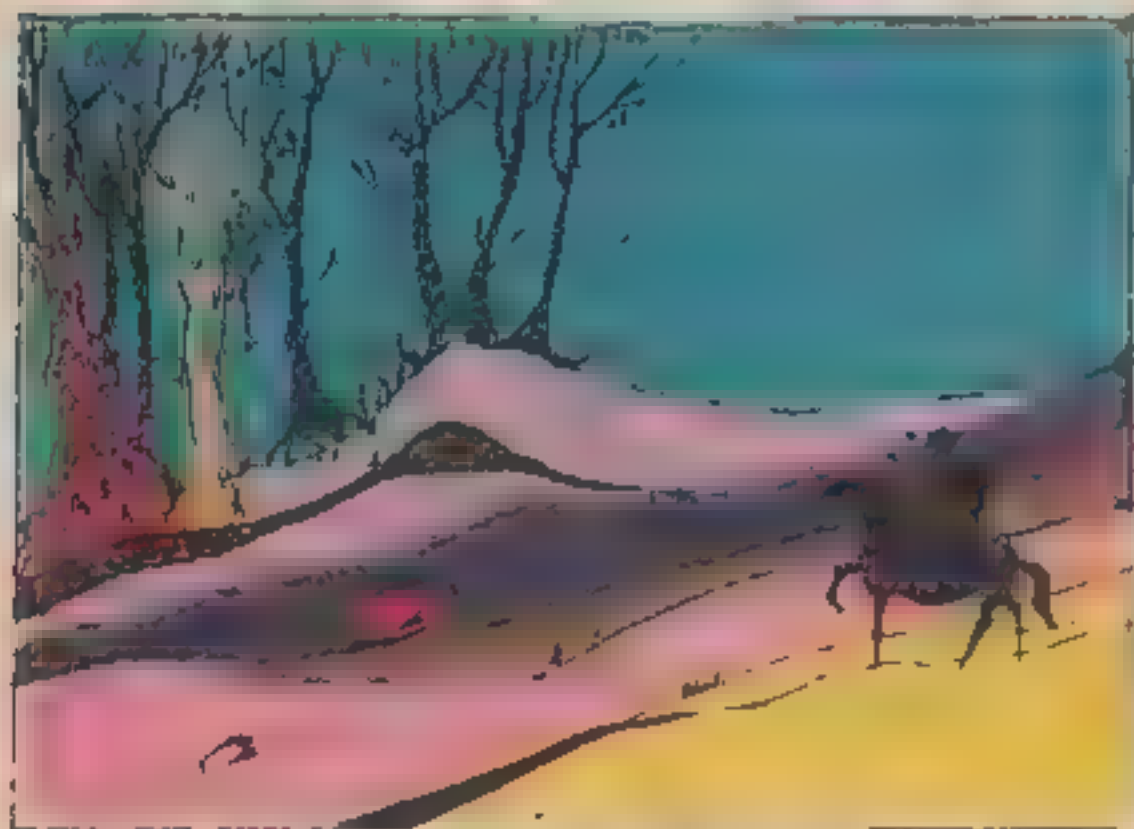
ذهب « سيف الزل » الى الحشة ليحصل على  
« كتاب النيل » من الساحرة وصنع لها هالي أسوان مركبه  
وصحبه « سعد الاسواني » وفي الطريق حاربتهما الساحرة  
.. وأطلقت النخان ليقتل سرحا .



وتركا المركب في البحر ..



وتزل الصديقات  
على الأرض ..



شايف .. شايف  
يا « سعد » ؟



أناح اروح الغابة دي أدور على  
الملك .. وذهبت دور لنا على طريق  
في المكان الغامض ده ؟

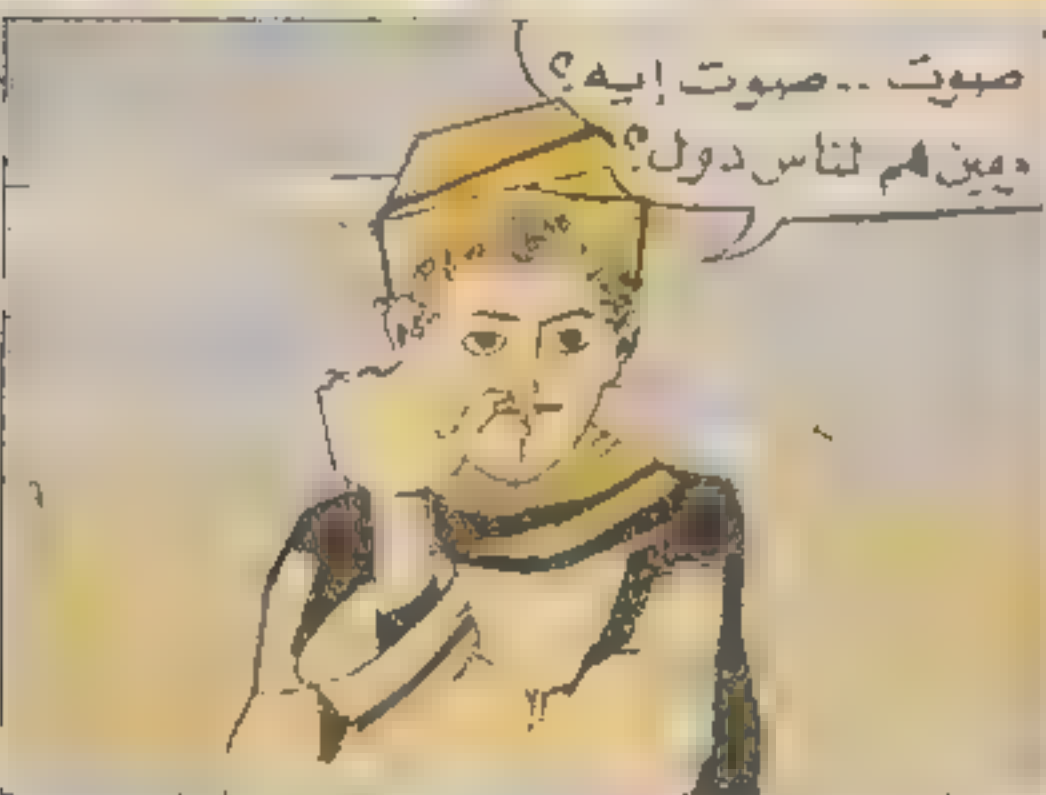


واصتره الصديقات ..

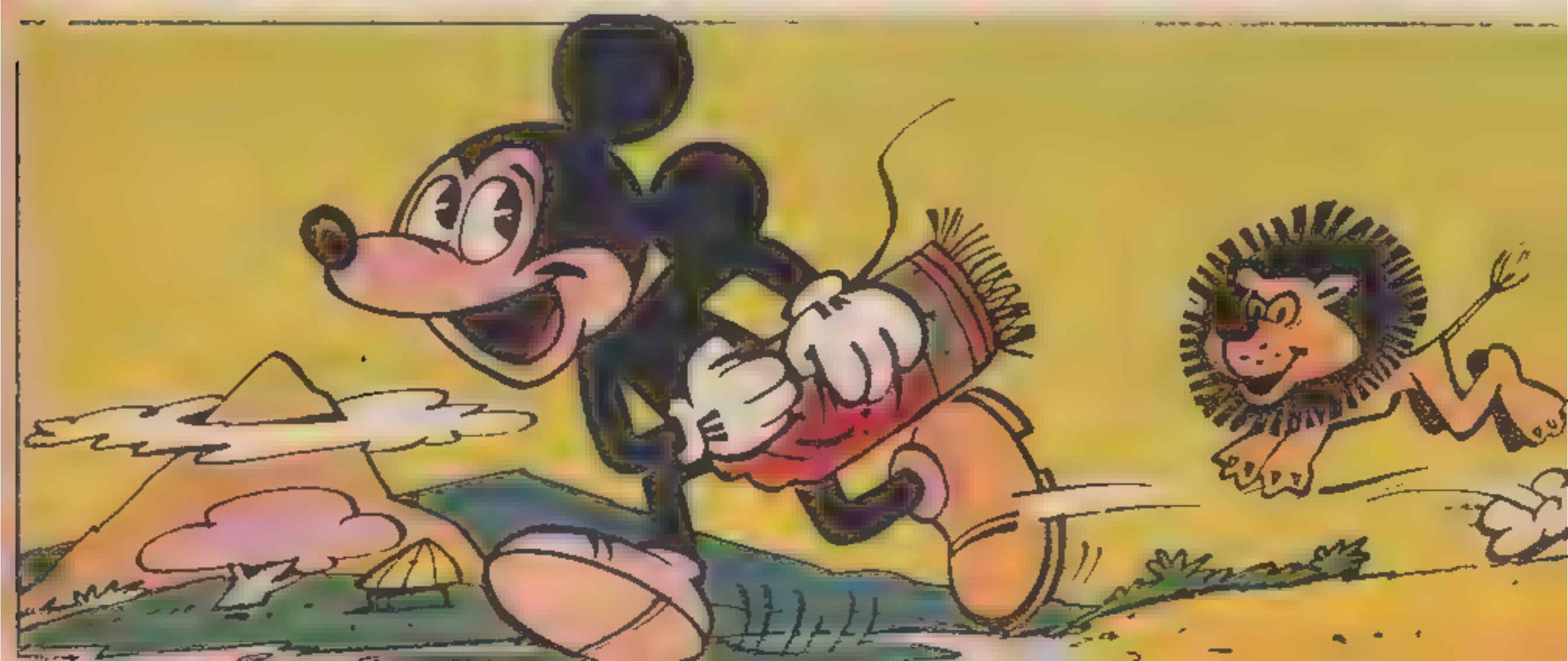
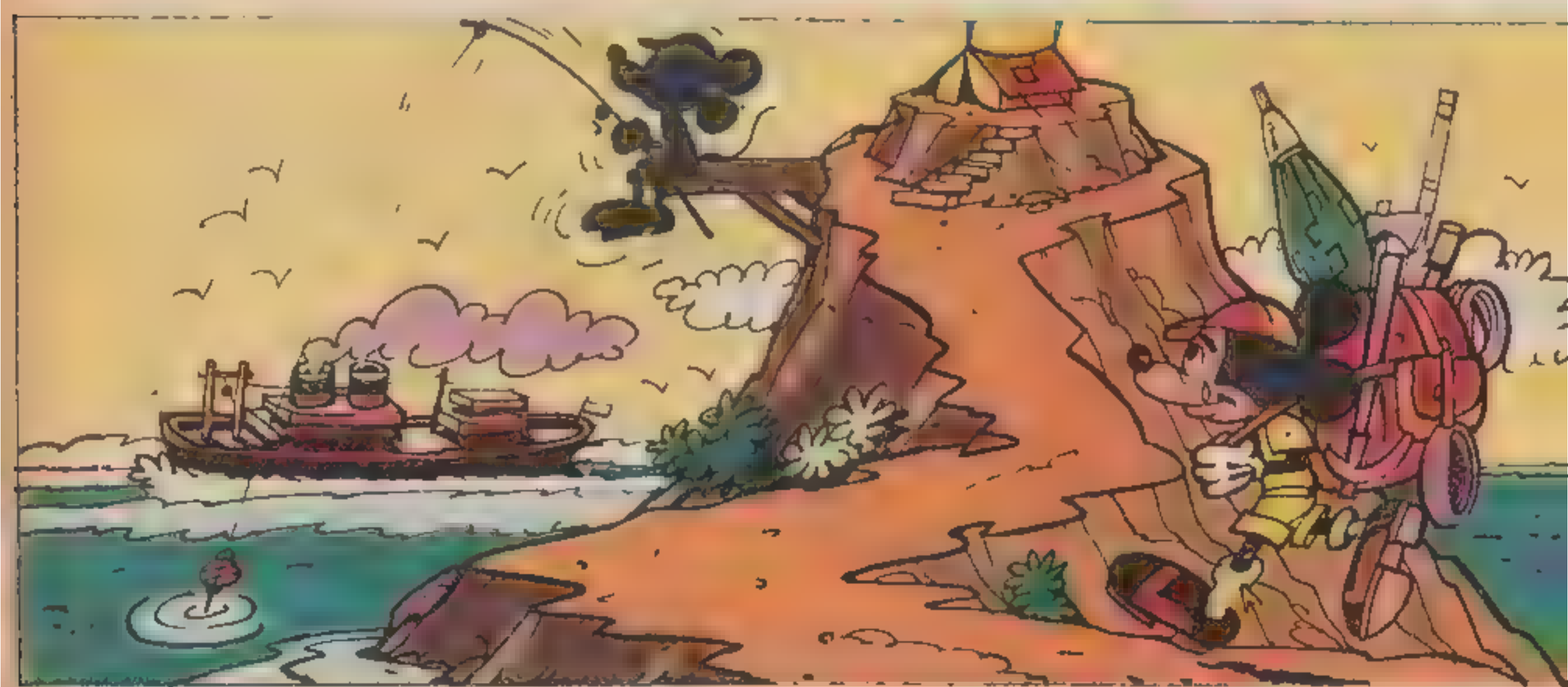
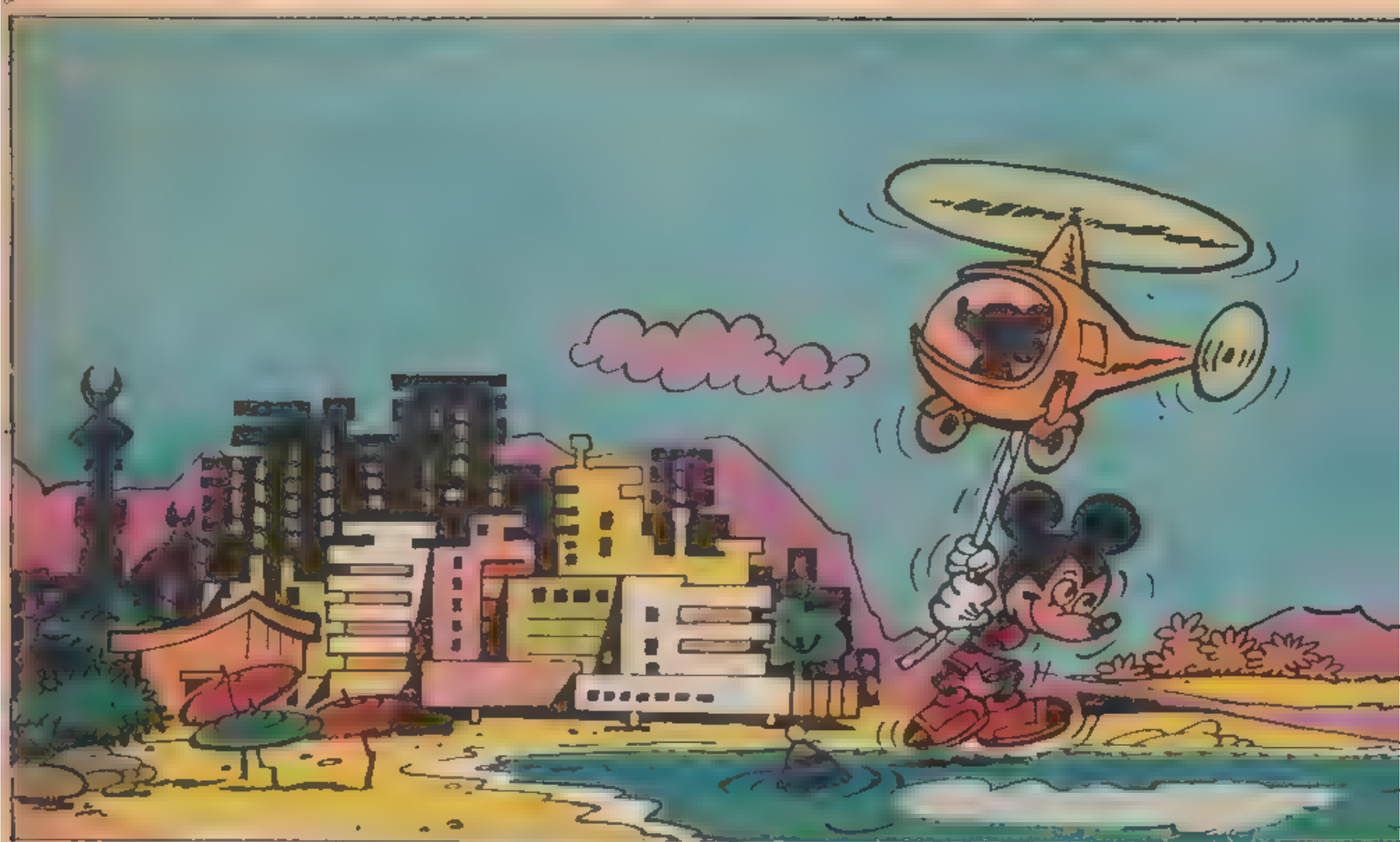














# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

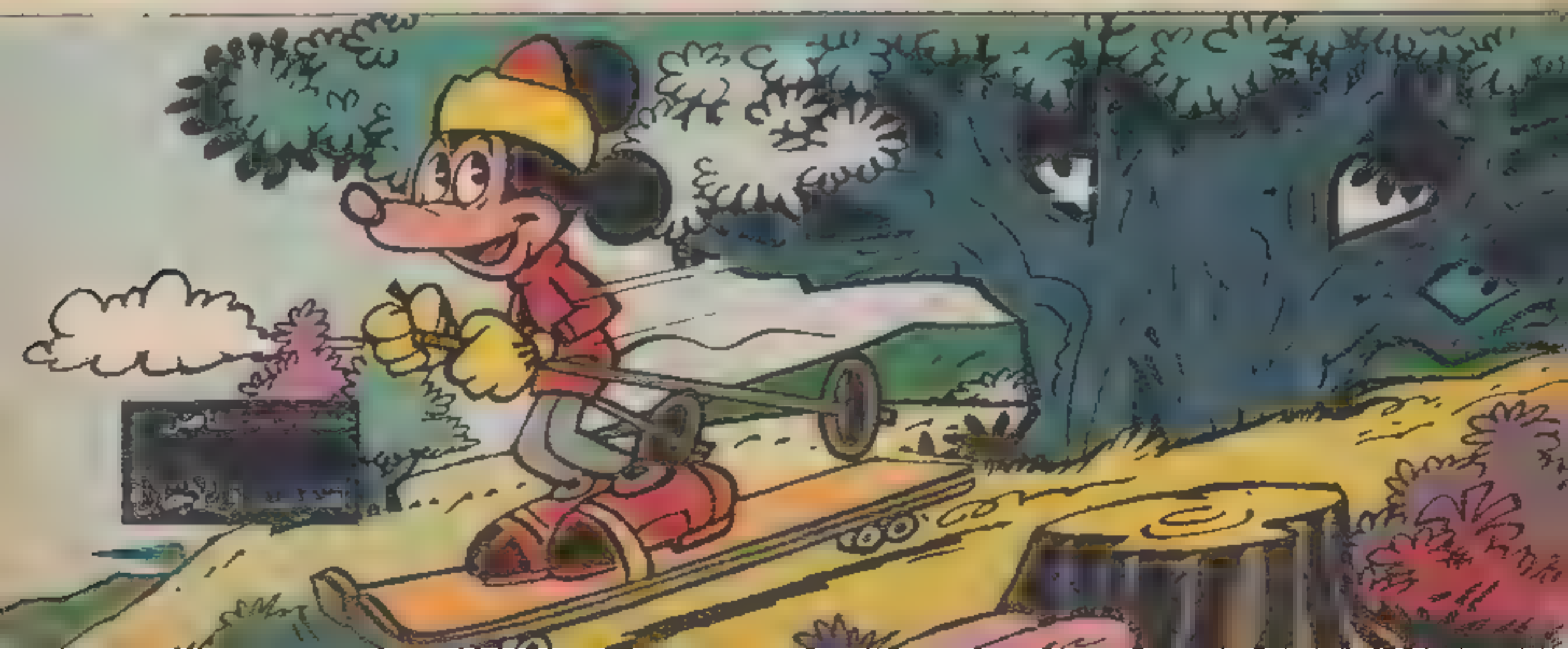
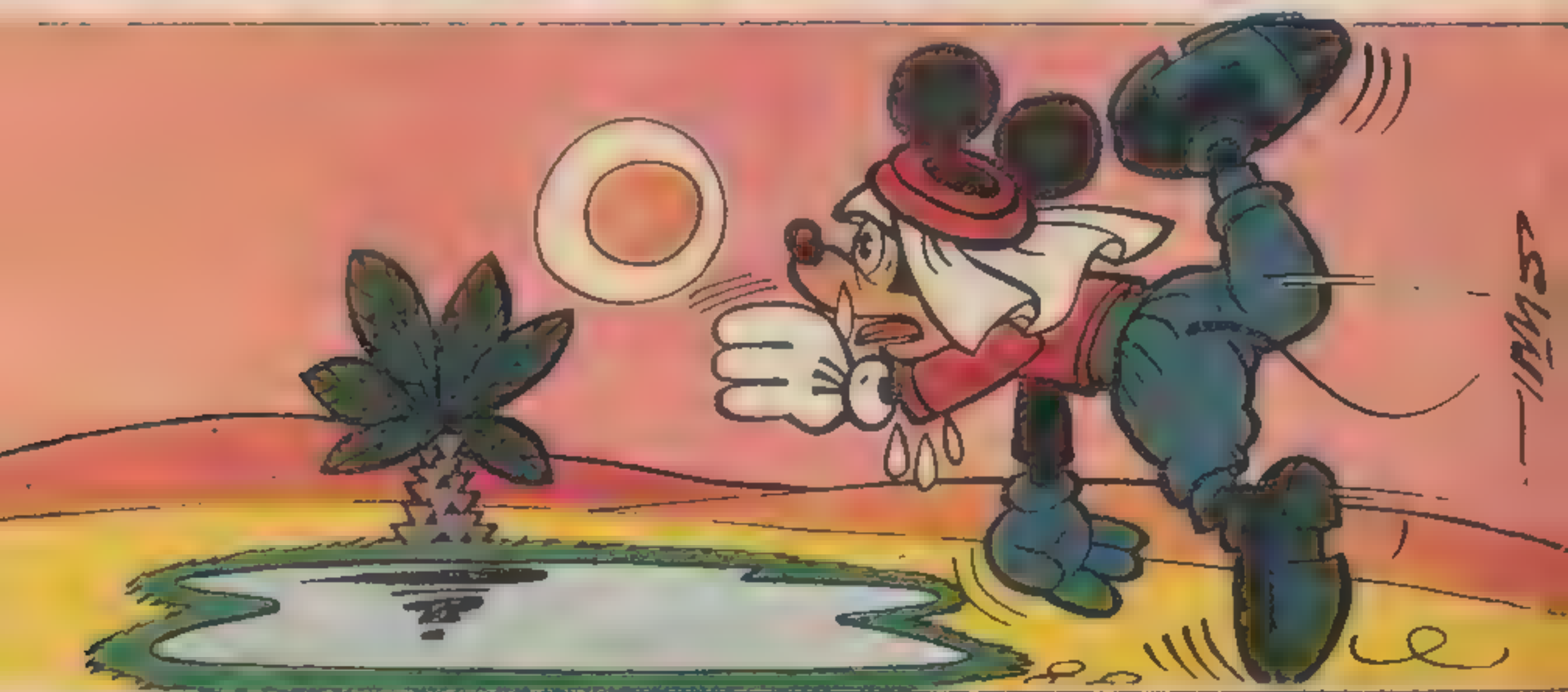
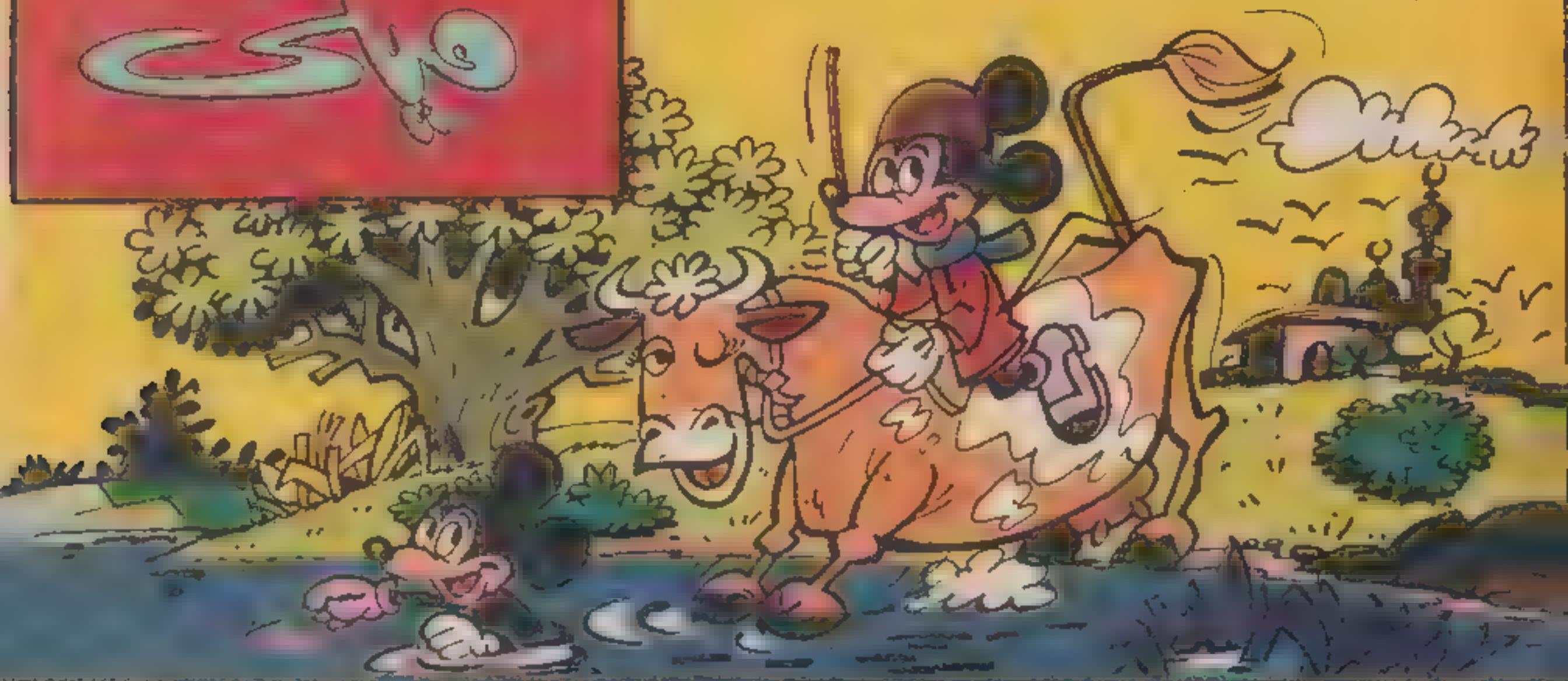
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

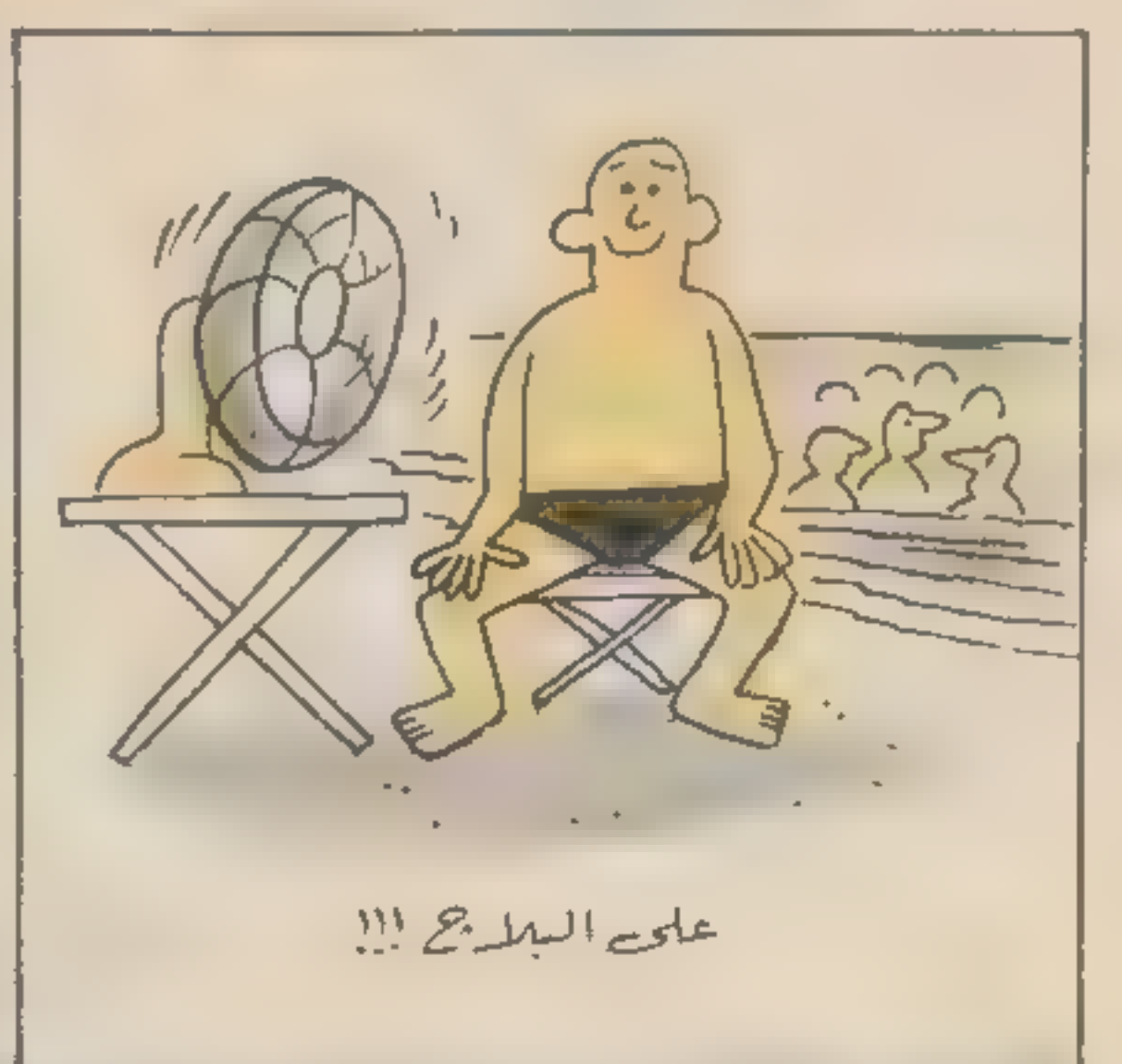
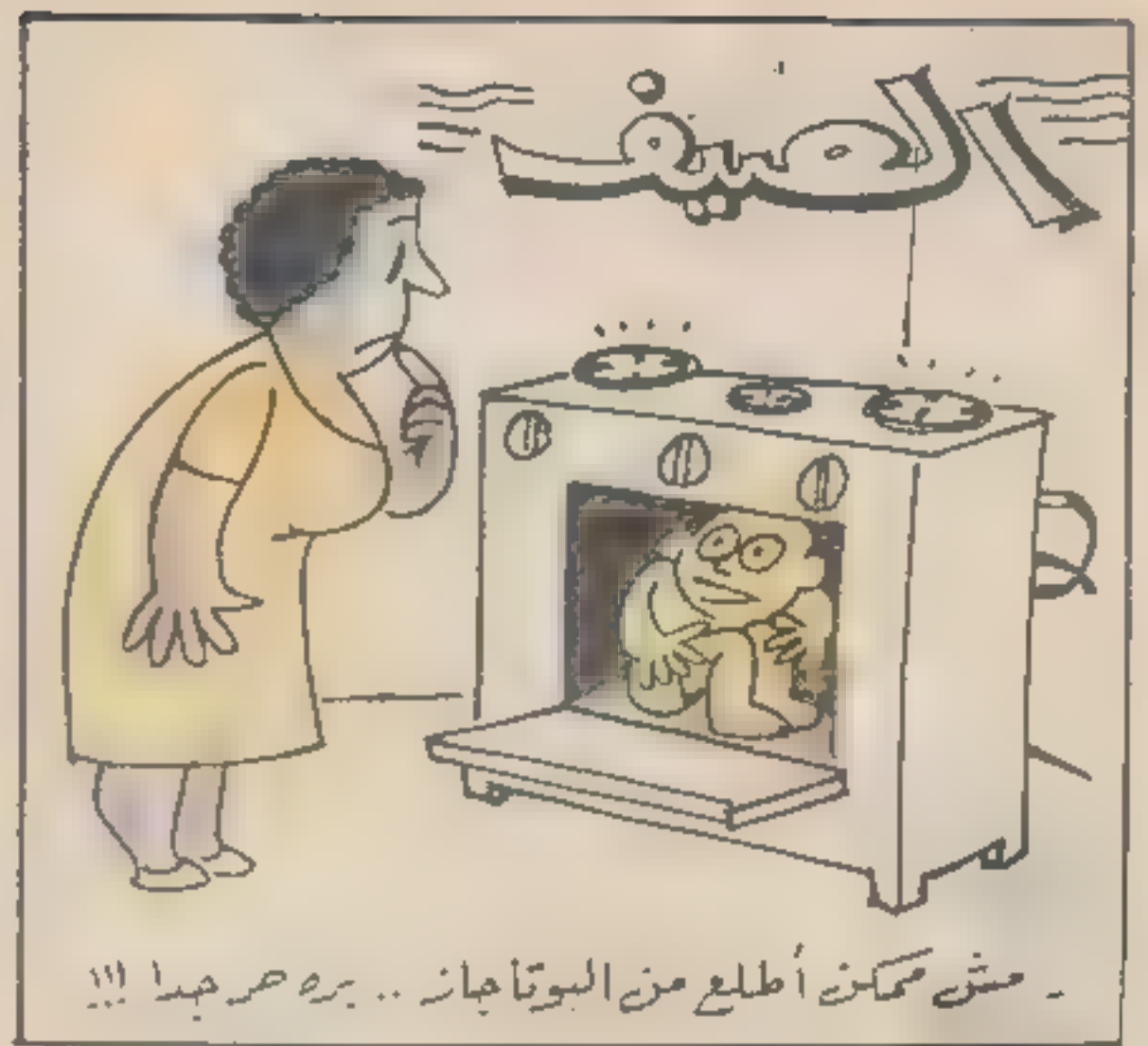
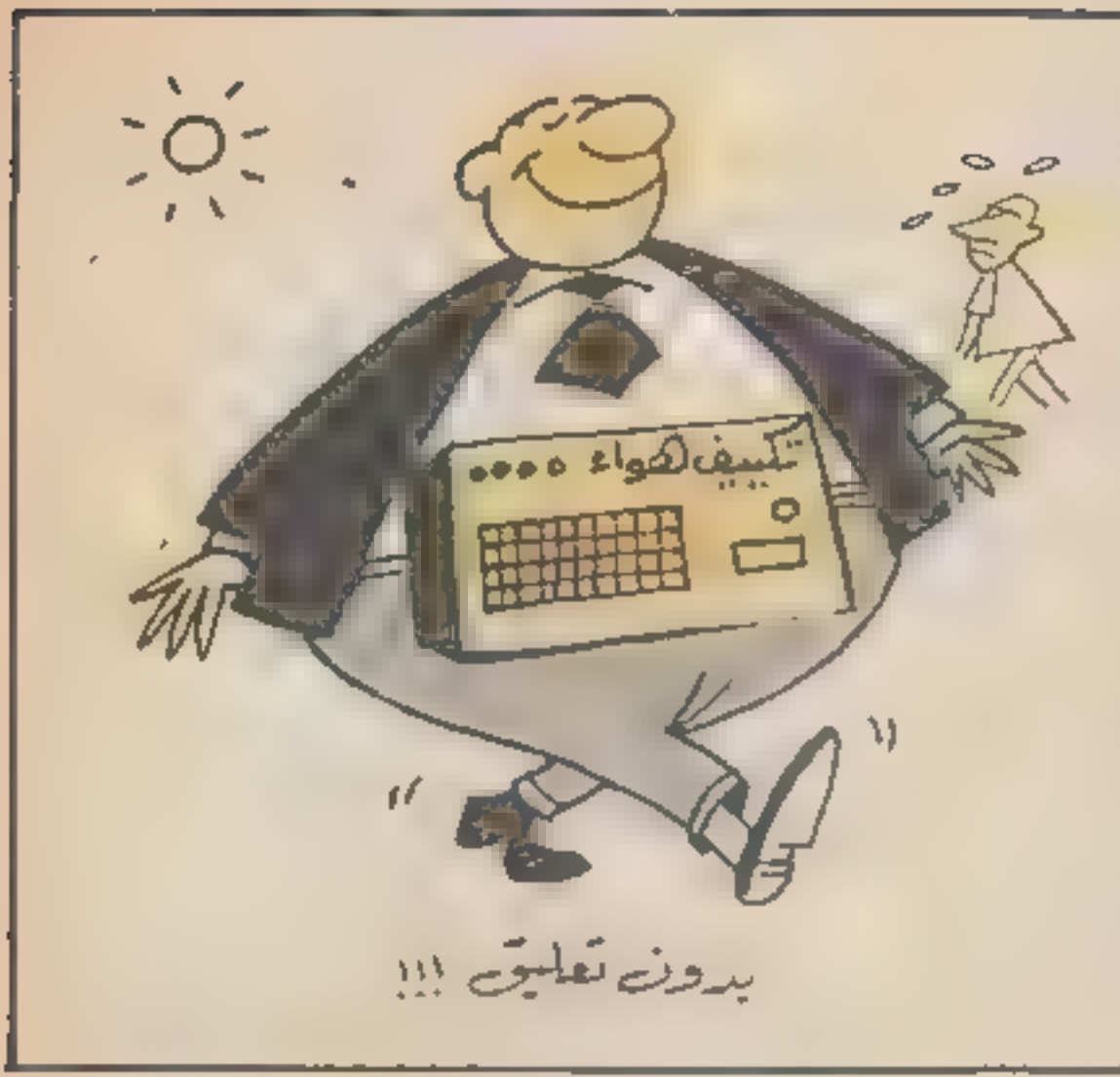
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



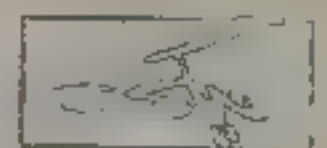






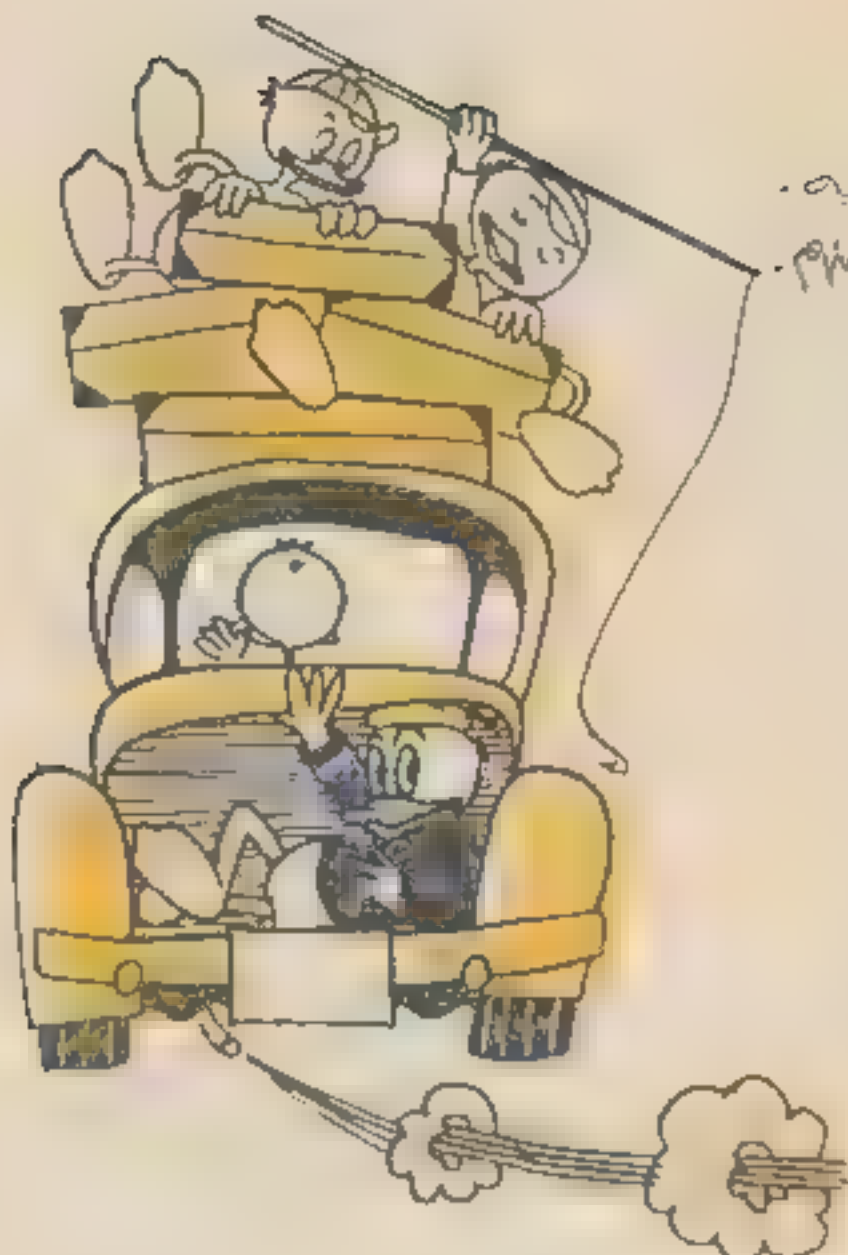
قمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
صاعا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد  
اتحاد البريت العربي جهلان - في الامريكى ٨ دولار - في سائر أنحاء  
العالم ٥ سلنا  
والقمة ستمد عقدها لتسم الاشتراكات - ر الدول في الجمهورية العربية المتحدة  
و لسودان بحوالة بردينه - في الحياح بحوالة مصري أو سبتصرو قبال المصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة  
نص أتمد  
قطر والخرى ١٦ انه لس - سائر وطرلس ٥٠ ملما - الحرار ٧٥ فرنكا -  
العرب ٦٠ فرنكا -  
خلق الطبع محفوظه لمؤسسه / والسادس

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر





.. طوط .. ع احتر ككم عن امصيف . وكل شئ عن مصيف . صيف .  
والهواء .. والتعب .. ووجع الدماغ .. ومجموعات الناس الذين يتراخون لارهاق العظم

صغوروا .. يوم السفر .. هو يوم العذاب بالنسبة لى ..  
وفيه يبدأ الاولاد « سوسوولولو وتوتو » فى الصراخ وهم  
يقلبون محتويات المنزل بحثا عن أدوات لعبهم .. الكور ..  
السنارة .. المضارب .. برانيط الشمس .. القصص ..  
المايوهات .. وأبدأ أنا فى تلقى الاوامر من عم « دهب » ..  
شيل الشنطة .. حاسب .. على مهلك .. وشيل دى كمان  
وافتح واقفسل .. وانزل واطلع ، ولا يتركنى الا وأنا  
أكاد يقضى على من الارهاق .. وأطل ساهرا حتى أستطيع  
ايقاظ الاولاد كما أمرنى عم « دهب » عند الفجر ..  
وينهضون لاحتلال أماكنهم المريحة فى العربة ، تاركين لى  
مكانى .. فى الشنطة الخفية للعربة كعادة كل عام .. ويأتى  
عم « دهب » ليبدأ اوامر جديدة .. « صغور ..  
المحفظة .. الراديو .. ال .. ال .. سمر حكا ..  
يسار تماما .. فمحموسى .. شعوسى لى مكى ..  
حذركم عند .. حذركم .. حذركم ..

١ - والشايطى عبارة عن حبات  
رمل ، حبة بجوار حبة ، وحبة  
فوق حبة ، وحبة تحت حبة ..



ومرة سمعت أن الاولاد يصنعون فطائر  
على الشايطى .. وجرى ريقى .. فانا  
أهوى أكل الفطائر .. وتسلمت الى احدى  
العطاسائر والاولاد يرمفوننى بعيونهم ،  
وهجمت لأكل فطيرة .. وللأسف لم تكن  
لذيذة .. فلقد كانت من رمال الشايطى ،  
لم آكل بالطبع شيئا .. ولكننى أكلت  
.. المعب ..

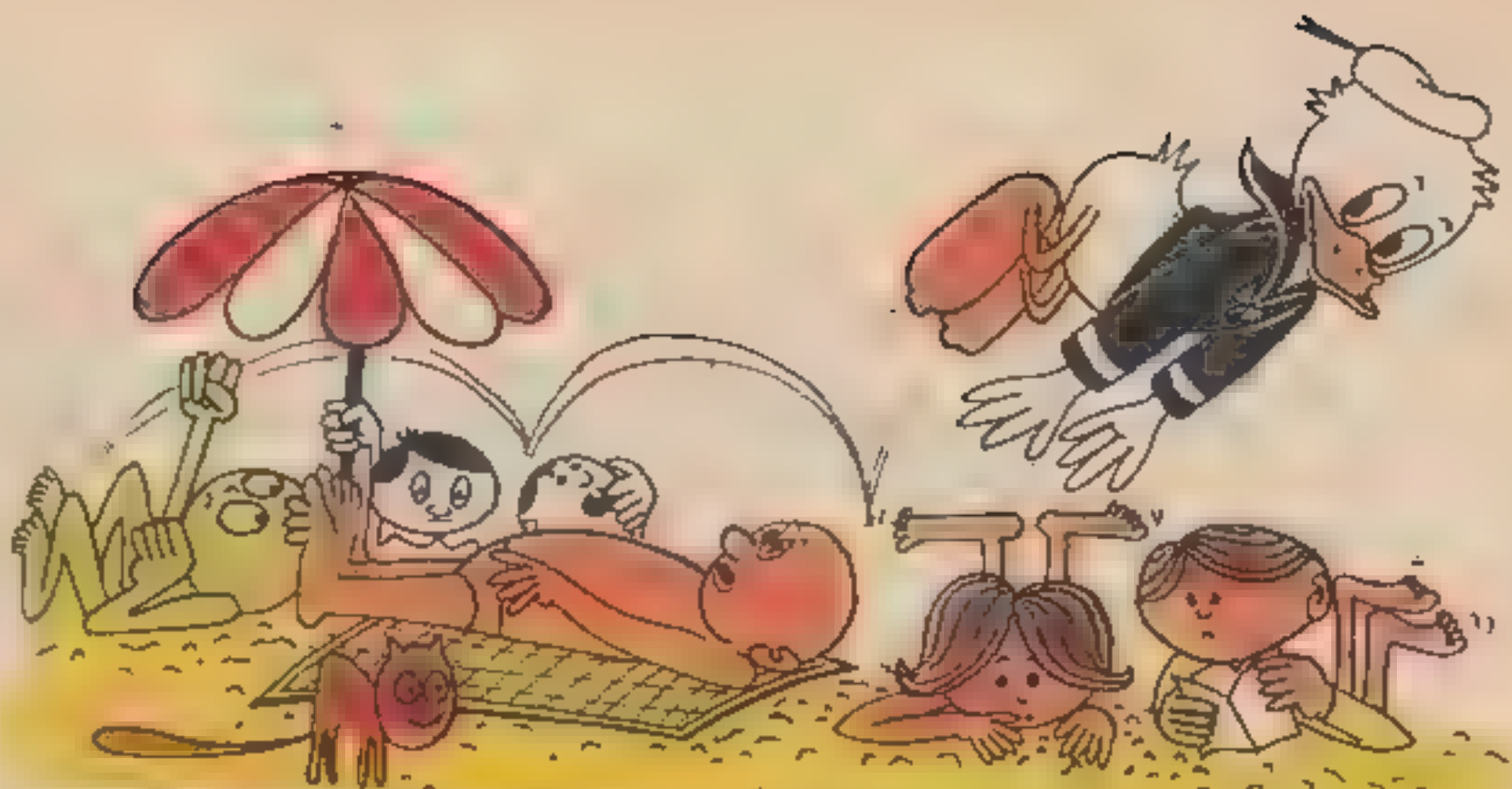


ويعتبر الناس الشايطى ملعب  
لهو لهم .. ويبدأ الاولاد فى  
عمل مسابقات فى بناء قصور  
من الرمال ، ويتلقون المديح من  
ابائهم ، أما أنا فحين أبدأ فى  
عمل قصر مثلهم ، فأننى أسمع  
الاصوات من خلفى : « جرى ايه  
يا عيل .. مش تحاسب الرمل  
.. والا .. .. .. »





شيء آخر يضربنا يقنى ..  
يقذف الناس بأنفسهم الى مياه  
البحر ويأخذون في الشقلبية  
والاستحمام ، ولا يخرجون منه  
الا بعد أن يرهقوا أنفسهم جدا  
ليناموا على الرمال مرة أخرى  
حتى تتسلخ ظهورهم وتسد  
وجوههم ليعرف الناس أنهم  
ذهبوا الى المصيف .. هل هذه  
أفعلا عقلاء . !!

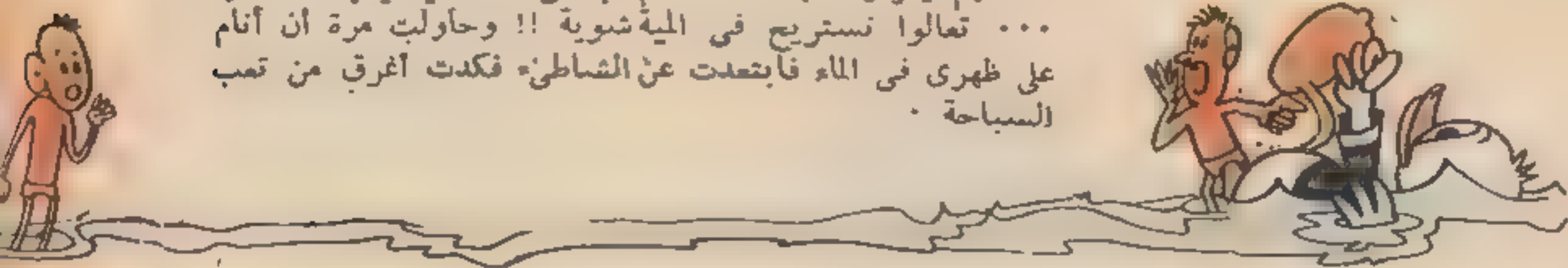


حاجة ثانية .. يسهر المصيفون طول الليل في الملاهي والمسارح ولا أفهم لماذا : هل  
أسرة منارلهم غير مريحة ؟ ثم يأتون الى الشاطئ في الصباح ليناموا طول النهار على الرمال .  
... ثم يدفنون أجسامهم فيه . وذات مرة وجدت أحدهم مدفونا في الرمل فذهبت



اليه وكان نائما واعتقدت أنه  
غريق مدفون فقلت له : « الله  
يرحمك » ففتحت عينيه ونظر الى  
قائلا : « أمش من هنا قال الله  
ولا قالك » ويقولون بعد هذا :  
ان دفن الجسم في الرمل  
مفيد .. هل هذا معقول !!  
ألم أقل لكم ان الناس المصيفين  
محاذين ..

وشيء آخر يغيظني على الشاطئ .. نشاهد شللا تلعب  
كرة المضرب وشللا تطير الطائرات الورقية ، وآخرين  
يجرون خلف بعضهم البعض الى أن يحل بهم التعب ... ثم  
تسمعهم يقولون لبعضهم البعض : كفاية يا جماعة لعب  
... تعالوا نستريح في المياه شوية !! وحاولت مرة أن أنام  
على ظهري في الماء فابتعدت عن الشاطئ فكدت أغرق من تعب  
السباحة .



والذين يهربون من الشاطئ  
نجدهم يسبحون في طوابير  
ضخمة على الكورتيش جماعات  
جماعات .. ونجد أن معظمهم  
يسير حافي القدمين وهذا ما  
يحزنني لانهم فقراء ..  
لا يستطيعون شراء أحذية  
يسبحون بها ثم يأتون الى المصيف  
...! جنان !!



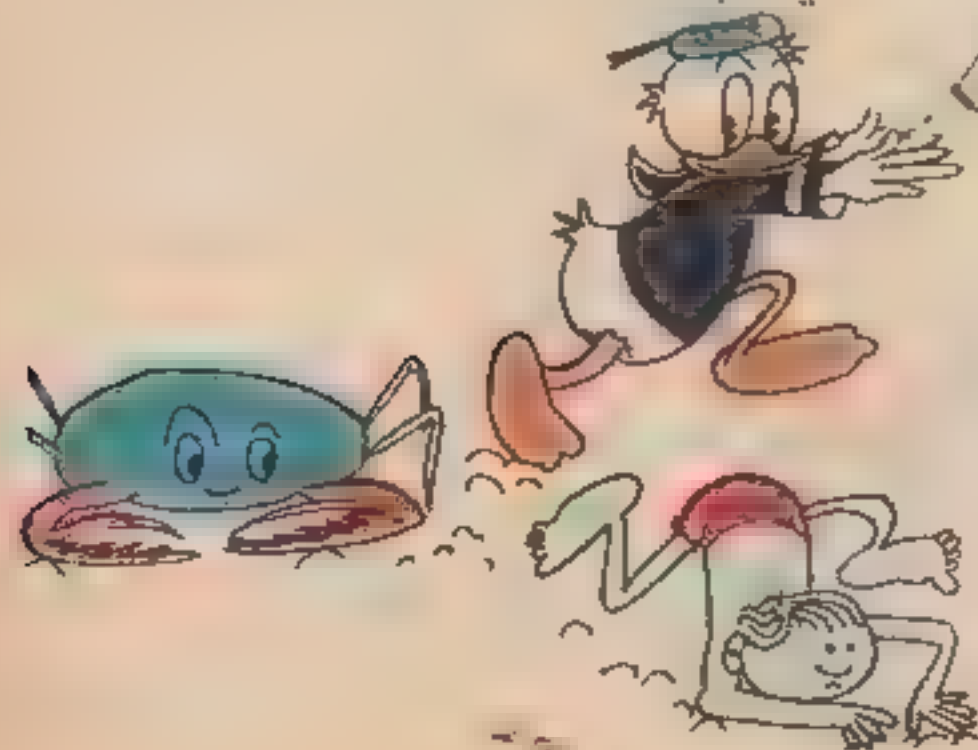


نسيت ان اذكر لكم كيف كنا ناكل ... تصوروا! كنا  
نفطر في بيوتنا، وحين نذهب الى الشاطئ ناكل مرة اخرى، واذا  
مرت تسمية هواء فاكل مرة ثالثة. واصل هكنا اكل ثم اكل  
حتى ضحك منى عم « دهب » وأنا لا أعرف سبب هذا الاكل

المستمر ... ربما يكون من  
أثر رؤية لحوم المصيفين ...  
وربما كما يقول الناس! « ان الماء  
والهواء يجعلان الشخص ياكل  
كثيرا ... على كل حال سوف  
أسأل في هذا أيضا » عبقرينو،  
فهو أخصائي في كل شيء ..



وهكذا يمضي الصيف ...  
ناس يدفنون أنفسهم وهم لا  
يزالون أحياء ... وناس يتركون  
بيوتهم وينامون على الرمال ...  
آخرون سخفاء يستعرضون  
ريشهم، وحياة كلها تعب  
وارهاق وصخب وجنون ...  
مع هذا فكلهم يضحكون  
مسرورين! لا أعرف السبب  
ولكنني متأكد أنهم غير عقلاء ...  
ومرة أخرى نستعد للعودة  
وأستعد أنا لتلقي أوامر عم  
« دهب » لهذا كله فأنا لا أحب  
الصيف ... لاشواطئه ولا مياهه  
المالحة الطعم ... شيء جنان في  
جنان ... وربما يكون المصيف  
الذي نذهب اليه مملا ... لهذا  
سوف أقترح على عم « دهب » أن  
نذهب في العام القادم الى مصيف  
آخر ... هو مصيف « رأس  
البط » وسوف أحدثكم عنه  
فيما بعد .



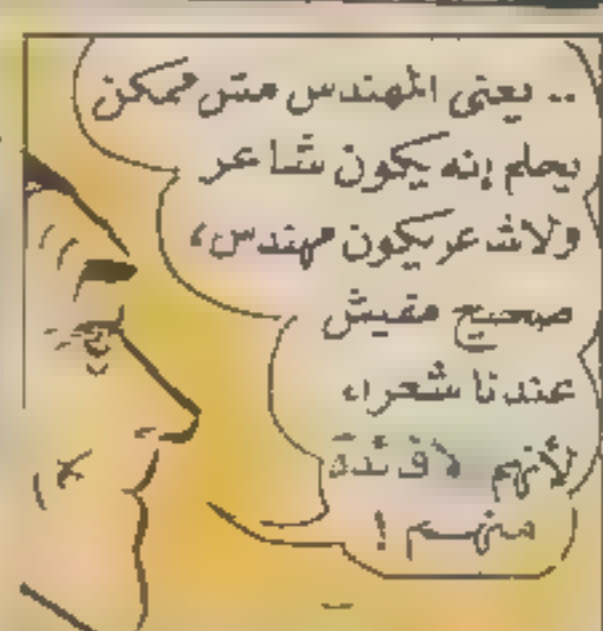
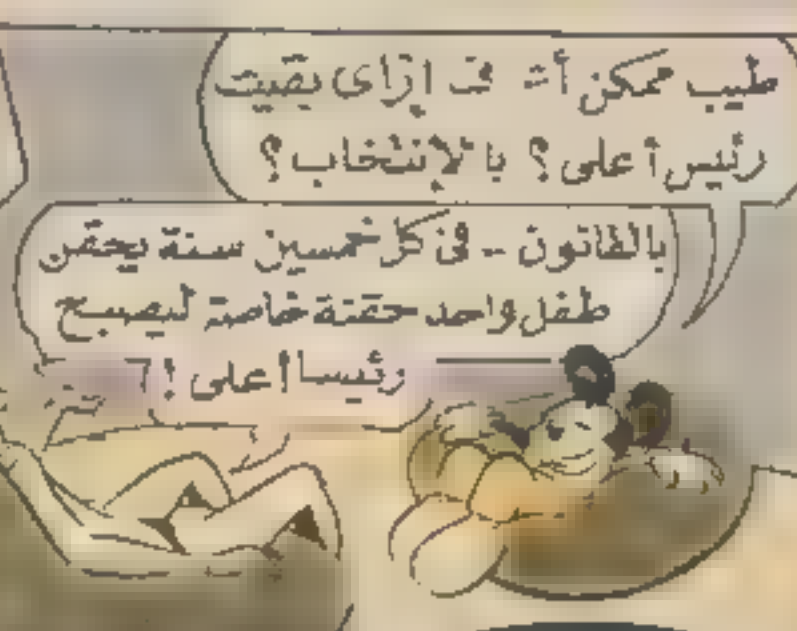
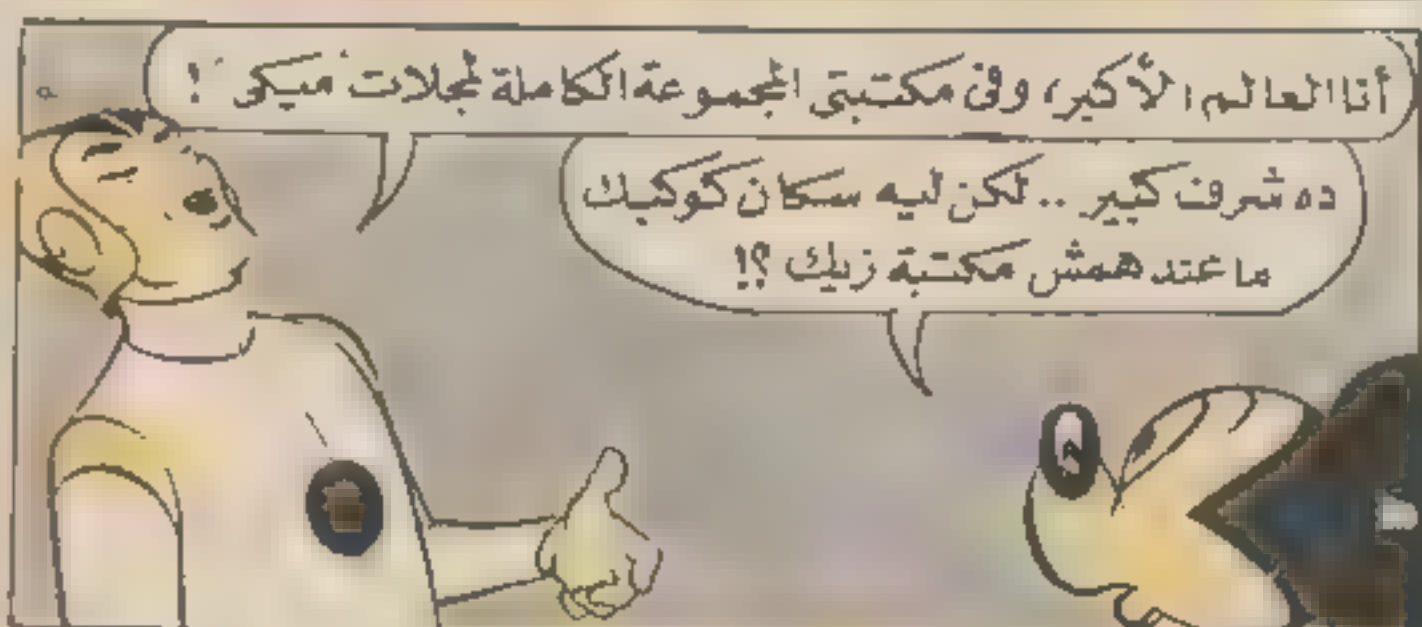
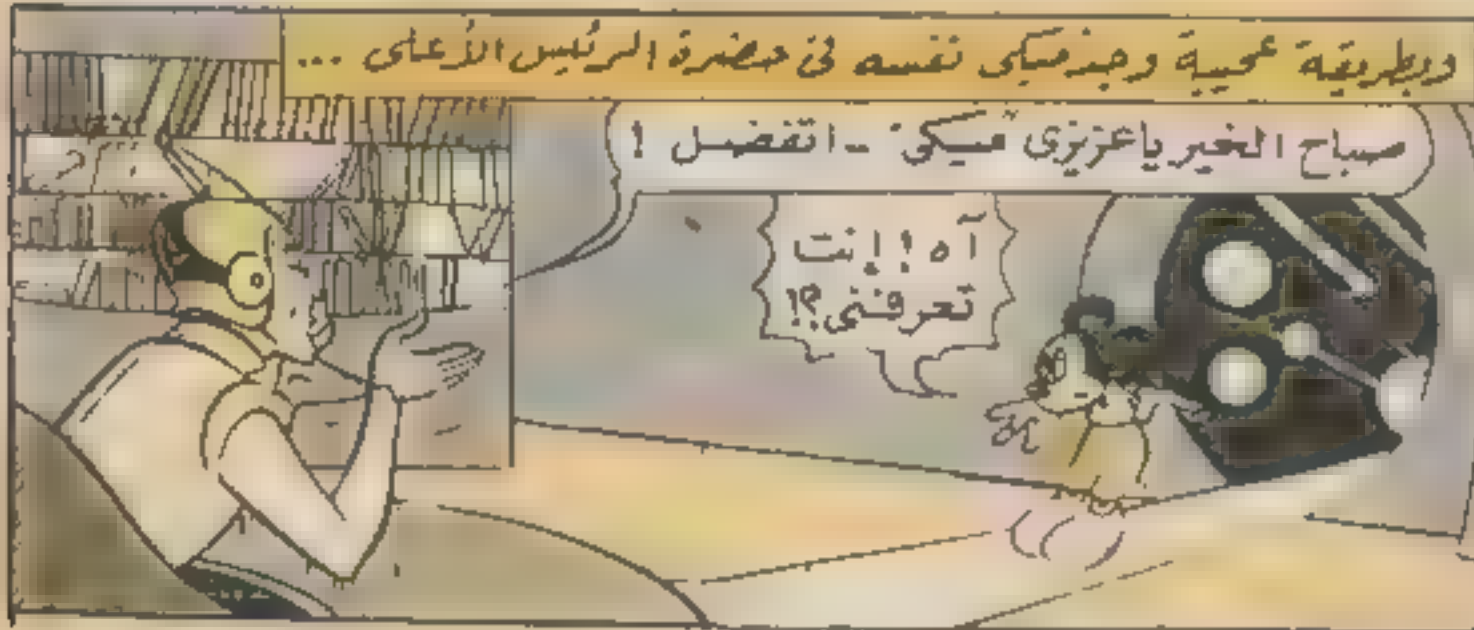
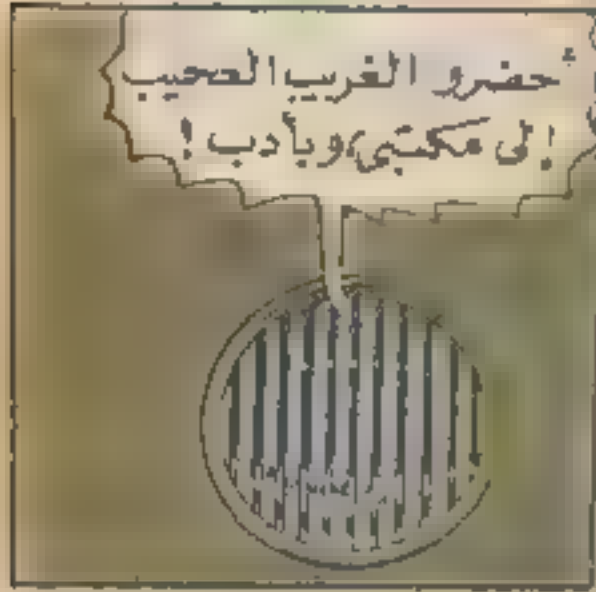
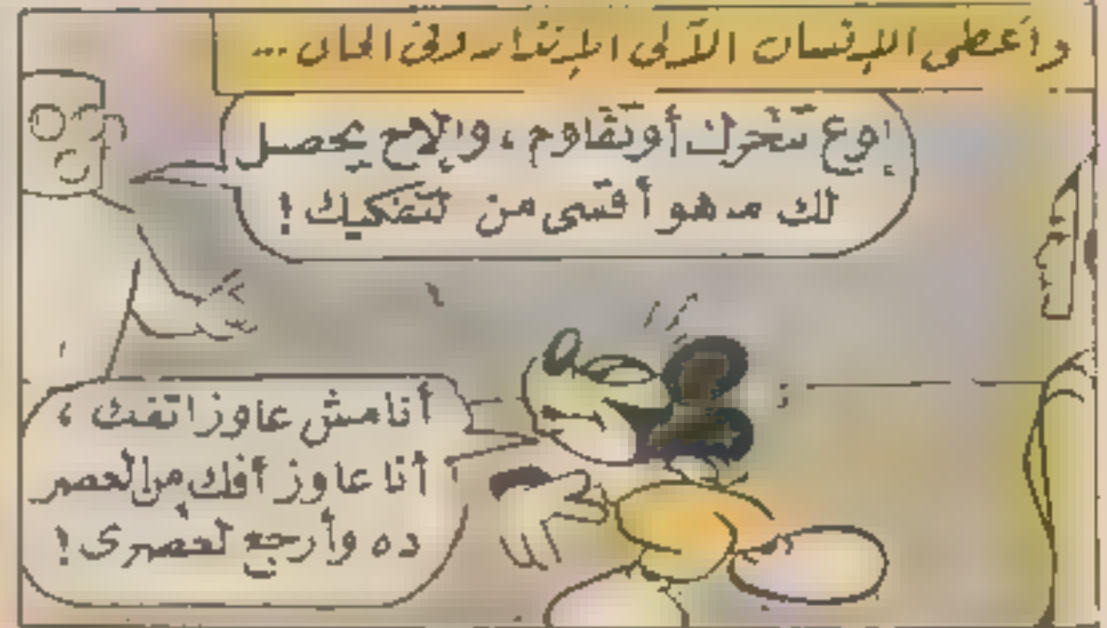
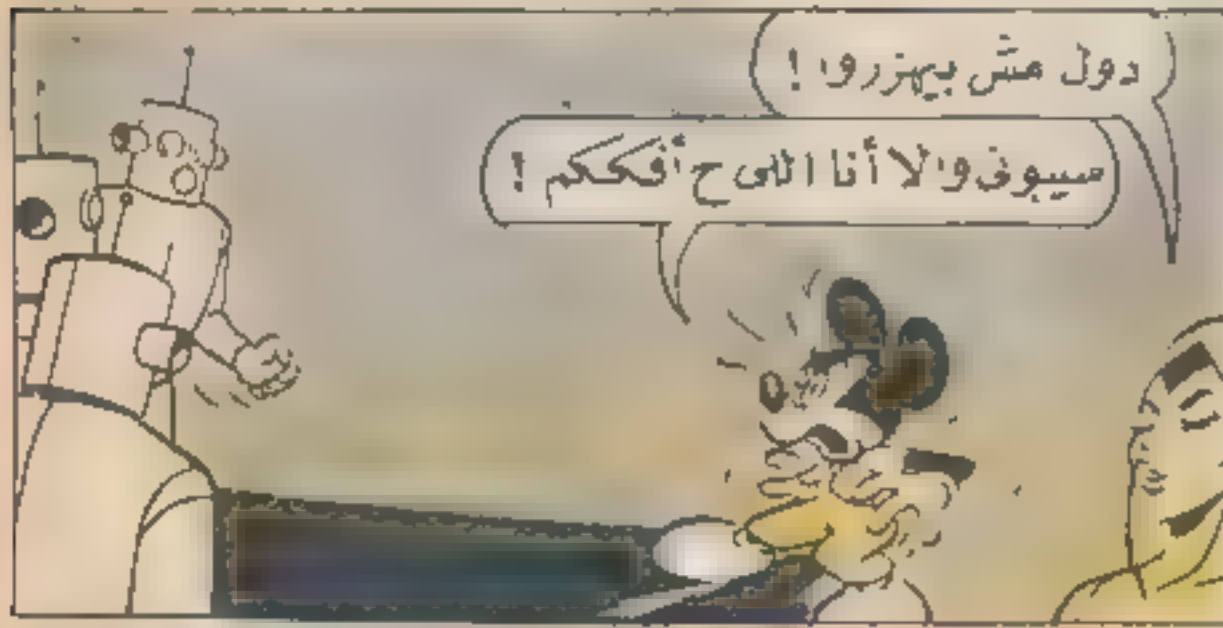




# ميكي عام ٢٩٦٥



استيقظ « ميكي » خلال رحلته  
أبيرة في الزمان لتجد نفسه عام  
٢٩٦٥ حيث كل شيء يعمل بالآلة  
وكان « ميكي » مع مرشدته عندما  
وقع في غلطة فحاده الانذار في الحال.





جلس « ممدوح » تحت الشمسية ساكنا تماما ..  
 وجلست والدته بجوار والده على شاطئ رأس البر ، وأحسن  
 « ممدوح » ان والدته تنظر اليه وهي سعيدة ، فقد  
 جلس هادئا .. وهو الذي لا يهدأ أبدا ، أما سر هدوئه غير  
 العادي .. فلانه لا يعرف كيف يقوم مثل مئات الاولاد الذين  
 يسبحون امامه فاسترخى فوق الكرسي .. وفجأة وجد نفسه  
 يجري بكل قوة الى البحر والقي بنفسه فيه ... يا سلام



انه يقوم كاحسن سباحي العالم ، ولم يابه للاصوات التي اخذت تناديه ان يرجع دون  
 جدوى .

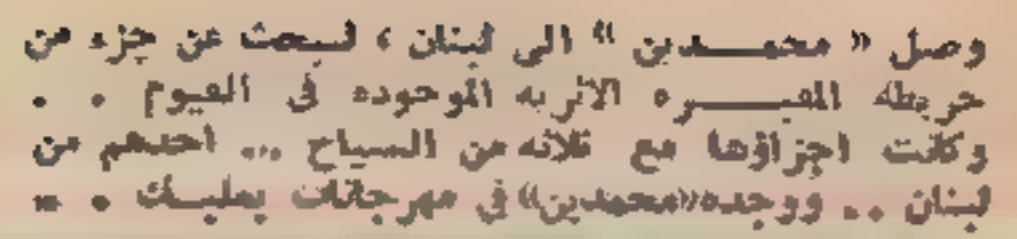
وجرى وراءه حارسو الشاطئ وكذلك جمع من المصطفيين بعد ان اخبرتهم  
 والدته بأنه لا يعرف السباحة. ولكن هيهات ان يمسكوا به ، وابتعد حتى وصل الى ما بعد  
 البراميل والتفت وراءه ، هاهو ذا انحارس مصر على تبسمه . وقرر « ممدوح »  
 ان يهبط الى القاع كأعظم الفواصين ، وجذب نفسه اعماقا واخفى في القاع .  
 وسمع البعض من فوقه وهم يقولون بصوت غير مسموع : « ده غرق .. ده غرق !! »  
 وابتسم « ممدوح » ثم استأنف عوصه . ولكن قلمه اصطدمت شيء صلب !! ونظر « ممدوح »  
 فوجد الدهشة الشديدة مركبا كبيرة. ويذكر « ممدوح » على الفور الشائعات الى ندور  
 حول هذه المركب، اذ يقال. انه كان بها كنز من الذهب والمجوهرات ، ولكن الالمان أغرقوها  
 أثناء الحرب العالمية وتحسّن « ممدوح » المركب حتى وصل الى فتحتها فوجد السمك  
 يخرج منها ويدخل ، سمكاملونا بالوان حمراء وصفراء وزرقاء ، وكانت كل سمكة  
 تمسك في فمها بحوهرة . واحسنا « ممدوح » ليري ما الذي يحدث في المركب . وفوحى وهو  
 يتراجع بسمكتين ضخمتين في رعايف كل منهما رمح يقضار عليه وتسوقاه الى داخل المركب  
 وأخذ « ممدوح » يصرخ ويرجوهما ان تتركاه دون جدوى . وفجأة وجد نفسه  
 امام شيء جالس على عرش ضخم من الذهب الخالص ، وتمعن « ممدوح » فيما يرى  
 .. باللهي .. انه كابوريا ضخم يرتدى عمامة وعليها ريشة فوق راسها . وتندو « كهارون  
 الرشيد » في لباسه الحريري. ورأى منك السمك بصوت هائل : « انه الى جالك هنا  
 ... تتعدى على ارضنا ؟ » وتمتم « ممدوح » بكلمات لم تبينها هو نفسه لزعره  
 الشديد . وصرخ الملك : « تعال .. سأعافيك حتى لا تحضر هنا مرة أخرى » وساقه  
 السمك الى الملك الذي قرصه قرصة رهبة جعلته يصرخ . « الحق .. الحق ..  
 الحقوني » وفجأة سمع صوت والده تصيح : « يا ممدوح .. مالك ؟ » وفتح « ممدوح »  
 عينه .. انه لا يراى على الشاطئ ، قديم على كرسيه ، وضججت والدته عند ان  
 سمعت الحلم .. وضجت تضججك طويلا !! ولكن الذي لا يعرفه والدته هو ان « ممدوح »  
 قرى في هذه اللحظة . .. ان يبحث عن المركب فعلا !!



# محمد بن ركن الفيل

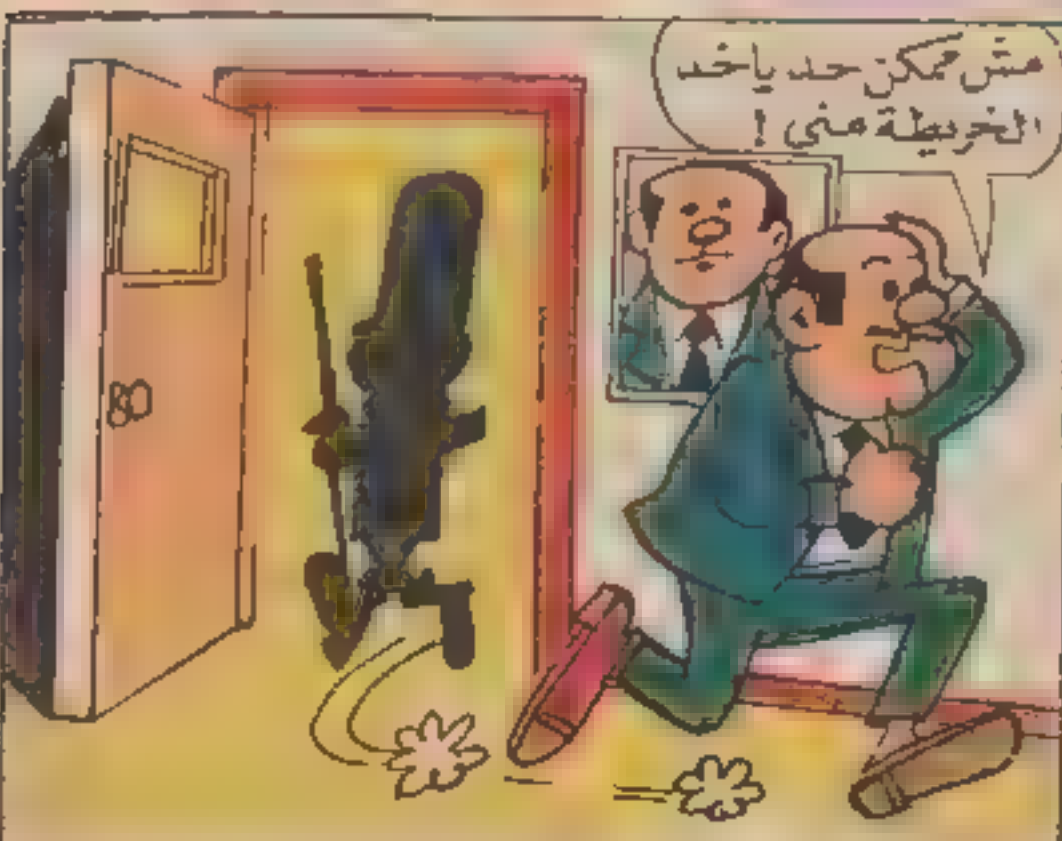
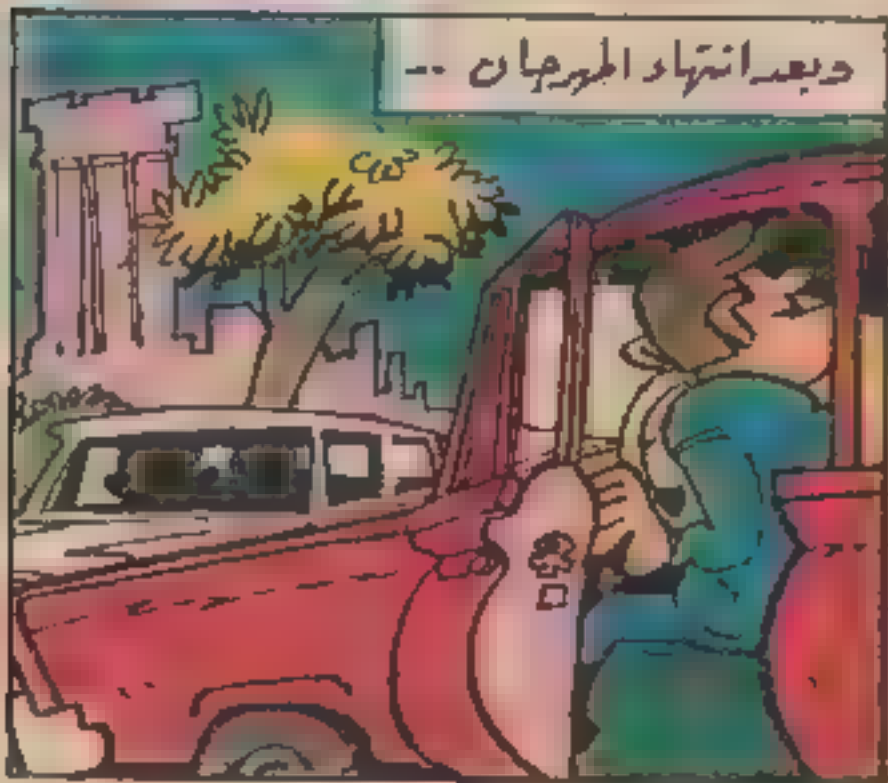
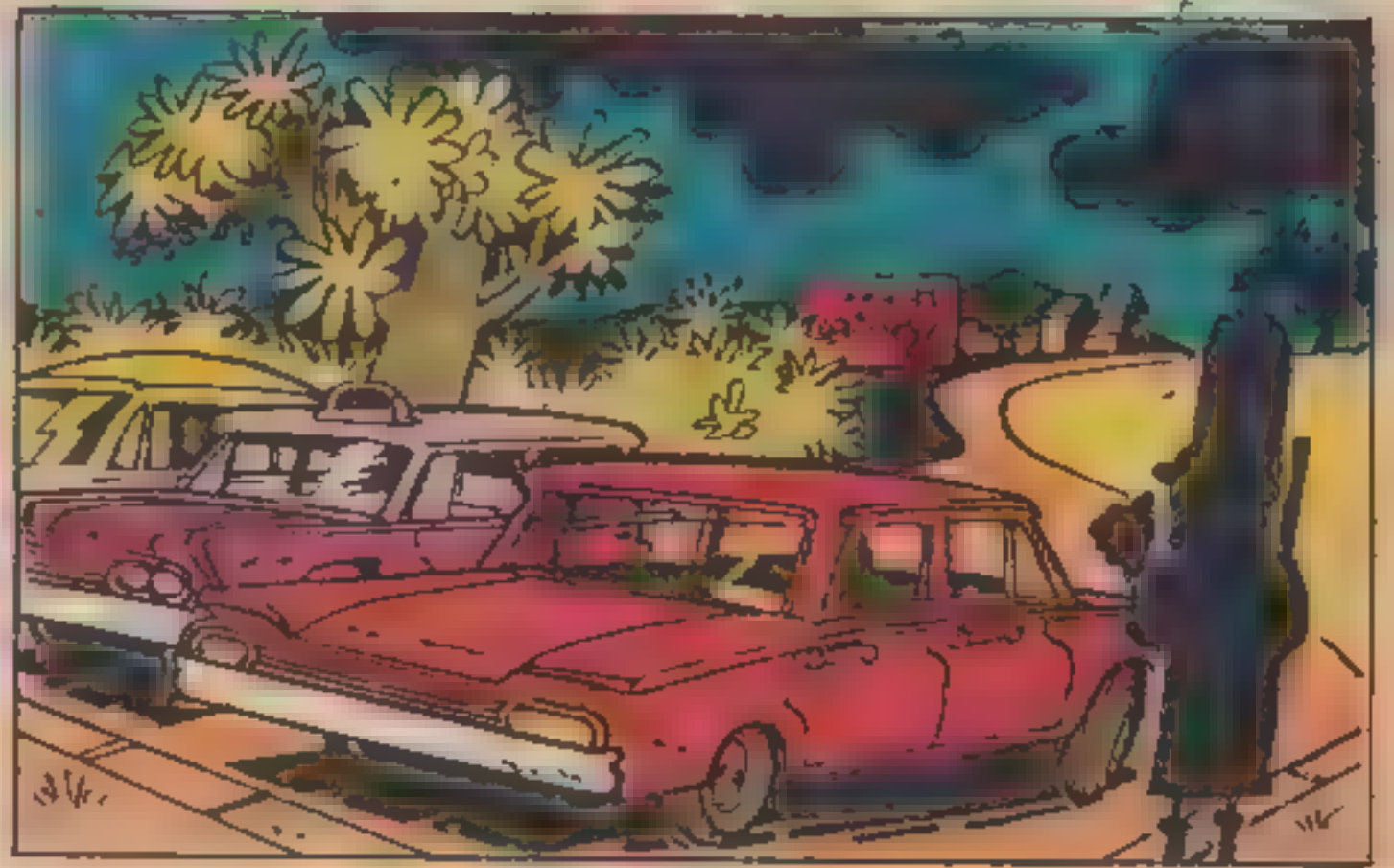






تعرف عربية مسيو  
أرمان؟

طبعاً، الحمرا  
الجميلة دي!





جاءني (( عبد الدايم )) ساعي المجلة مهرولا في مكاني  
وابتسمدني قائلا : (( كلم السيدة عفت يا . . أساذ  
ممنوح )) وفلتني نفسي خير ان شاء الله . . وفمت من

مكبي منجها الى مكتب رئيسة التحرير  
.. وكان برأودي عن هذه المقالة .. لا يسد  
انني قد اخطأت وحن وقت الحساب ..  
.. اب اسر .. والحمد لله ستر ربا ..  
هل نعرفون لماذا طلبتني رئيسة التحرير ؟  
لقد اصدت لي أمرا بان أصييف على  
حساب مجلة (( ميكي )) في كل المصايف ..



فقررت مهم واسعد مهم  
واحدث اصحح لهم طريقة اللعب  
باعباري حريف كبر في اللعبة ،  
وطلب ان لعب مع احدهم لكي  
اراهم من قور اللعبة عجا . . .  
وبك . . بك . . بك . . وكوره  
مرو وكوره منه واربد ان لعب  
انظارهم الى قوري فصررت الكره  
بقوة ولم اشعر الا والمصرب يطير  
من يدي ونحار راسا اصلع  
لا سرفه ولا ماء . . وسسفر  
عليه . . واه . . وان ونجسري  
المصفون حلفي وانا اساق الريح  
.. احبب اندفع من بلاج الى اخر  
حتى عدت ادراجي الى ((لوكانده))  
الحظه باركا حلفي لصك المصطافين  
وباركا ايضا ينظوني وقميصي  
وحذائي ..

واستيقظت في الصباح  
وقررت ان اقصي السوم في  
بلاج الانعوشي قريبا من اللوكانده  
.. وفي هذا البلاج ترى صورته  
تحلف عن باقي البلاجات ..  
فهو يملأه بالولاد البلد .. وبنات  
بحري .. والعائلات تجلس تحت  
الشمسي ومعا (( جلسل المحشي  
والملوخية والبندجان )) ويغنون جميعا  
انغمة لطيفة مثل انغمة تحت  
السحر باوشيه .. ونقول الامعة  
تحت الشجر يا سديه . .  
يا ما اكلتيا بدنجار  
محشي ايدكي يا سسنيه . .  
احلى من الفولان . . . ترلم  
.. ترلى . . لم ترلام  
وهكذا انقضت يوما سعيدا في  
حيصه ومرح ووجع دماغ ..



سوف اذهب الى الاسكندرية وبور سميد والاسكندرية وموسى  
مطروح ورأس البر ..  
وهكذا وجدت نفسي فجاء ضمن عباد الله المصيفين ..  
وكتب كالاطفال في فرجى بركوب قطار (( الدرجة الاولى .  
وهو مالم افعله انما في حياتي .. والسبب . هو ان الرحلة ليستنى  
حاسي .. والحصيفه التي يجب ان تعرفوها انني لم اسافر  
الى الاسكندرية بل الى اى مصيف اخر طموال حياتي .  
وبدا انجيل اولي المصايف .. الاسكندرية .. شواطئها . الثاني  
أصحاب العضلات . البحر . ال . ال . وقطع تفكرى وصول (( كسارى  
الانظار )) الذي طالبنى بالذكرة .. وقمت ابحت عنها في جيوب  
الجاكنة . والبنطلون .. وفي جميع الحبوب .. باحرايصر .. الذكرة  
اه .. واحيرا عثرت عليها داخل الكف الذي افرا فيه واسمعه  
(( كيف تكون عبقريا )) وانسمعت ولكن احدا لم يرد على استماني  
باعباري دحلا على الدرجة الاولى  
وقررت ان انام بالي المسافة لاستريح واربع ركاب الترجسية  
الاولى منى ..

ونظافة واتساع شوارعها . وابتدا  
هواء البحر الجميل ينفذ الى  
رئسي كلما اقربت منه ، مسكر  
مصطفي باشا ، ستانلى . الى ان  
وصلت الى بلاج (( مامي )) ولم

والاسكندرية .. وور .. لنا الى  
الاسكندرية . في محطه سسنى  
جانر ونادى : يا كسى .. وقلت  
للسائق : من فصلك يا اسسنى  
انا عاوز لوكانده فجمه ..



احس بطول الطريق من جمال  
ما رايت . وهنا وجدت العضلات  
الصغيرة تتحرك جماعات . جماعات  
والفتيات يحكن في بشر . . .  
.. لماذا لا لعب وانظف واهص  
.. ! ألم يامرني رئيستي بالعب  
والفرقة .. اذن اتفد الامر .  
واسأجرب (( مابوه )) لعنا . لاند  
انه عاصر كل اجبال الاسكندرية  
منذ ان ذهب اليها مصصيون .  
وشاهدت بضمه اولاد يلعبون  
كـ كـه المصرب (( الراكب ))

يايه الدنيا رحمة جدا  
ومافيس لوكانده فاصيه . ممكن  
تروحوا الانعوشي ..  
- انعوشي .. انعوشي .. قلبه  
وكاننى خبير بامان الاسكندرية .  
.. ووقف ينسا التاكسي امام لافتة  
كتب عليها (( لوكانده العنة )) ..  
واقسم بالله العظيم انني لا اود  
دخول الجنة اذا كانت فعلا مثل  
هذه اللوكانده .  
.. وعلى طول الطريق كنت  
منهولا من جمال الاسكندرية



## هوى مطروح

... وجاءتني فكرة .. لماذا لا أبتعد عن ضجيج الاسكندرية؟  
وانذهب لامتاع بهوء مرسى مطروح ... بالروعة المكان وبالزرقعة الماء  
الصافي .. في حياتي لم أر جمالا يمثل هذا الجمال .. سوف  
أبكت هنا شهرا .. وفي نفس اليوم تصادقت مع أحد العربان  
الذي قام بدور المرشد بالنسبة لي ، واصطحبني الى مقر قيادة  
«الروميل» .. القائد الإيطالي الكبير .. هنا كان يخطط مشروعاته  
الحربية .. وهنا مات .. وهنا بيطلع عفرته .. يوما ان سمعت  
كلمة عفرته حتى اختصرت مدة بقائي الى يوم واحد ، بعدها  
أطلقت الى بورسعيد بعد ان ضحك على الاعراس بحكاية  
العفرية الحرافية .. منه لله ..



وبورسعيد كما عرفها .. مدينة هادئة .. سائلة .. تعتبر  
بحق مصيف الهواة .. تصوروا أنني قضيت فيها يومين في منتهى  
الهواة .. لا كلام .. ولا حركة ، ولا ضحك .. ولم ينقذني  
من هذا الهواة العاقل الا صديق لي عثر عليه .. وأخذت أرغى  
معه خوفا من ان اموت بالسكة الكلامية ، دعاني صديقي هذا الى  
اكله سمك .. والحق يقال انه كان ممتازا جدا لدرجة أنني التهمت  
ثلاثة أرغعة وأكثر من ٢ كيلو سمك مشوى ومغلى ، وطبق أرز وسلطة  
وشوربة الخ .. بعدها .. أصبت بالنعمة ولم أستطع التنفس ولا  
الكلام .. وهنا عرفت سر سكوت أهالي ومصيفى بورسعيد ..  
وبورسعيد مدينة سياحية جميلة تشتهر بشوارعها الواسعة  
المنظمة النظيفة وبكباتها الممتدة جدا واهم مالفت نظري هو سوق  
الحمدى وهو يشبه الى حد كبير .. شارع الموسكى ، شيء آخر لفت  
نظري هو « فهوة المامبوتية » وهناك يستطيع أمثالي من الغلبة  
شراء أى شيء بأثمان زهينة ..

## البحر بسعيدية



## الإسماعيلية

وانهيت زيارتي لبورسعيد راحلا الى الإسماعيلية .. وهى مدينة صغيرة « محتددة » أهلها يعرفون بعضهم البعض ومعظم  
بلاجانهم يحوى أهالي البلد وهناك شاهدت جموع الشباب وكلهم يتحدثون عن عطمة نادى الإسماعيلى .. « إسلامية » رضا  
ده ابى لعب بال«شعبة» .. « مبروك يا «أمرو» وعقبال البكاري ، وسأهدب أحدهم بحملى في وهو يقول : « يا جماعة »  
الولد ده انا شعبه كان ميشجع نادى الزمالك ضد الإسماعيلى ، وقبل ان ألقى هذا الإهـالم الضار جدا بسلامة أى زائر  
للإسماعيلية .. شاهدت الجموع سحبه الى .. ولم يسبق الا البحر على .. والأرويس من حلى

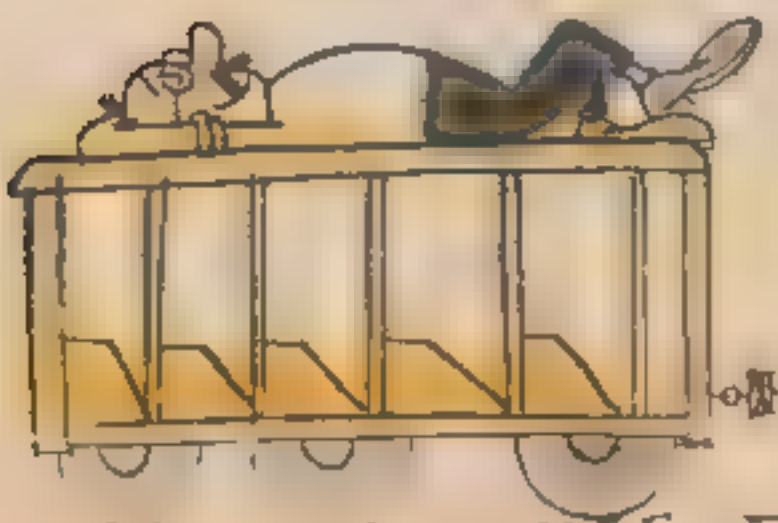


.. وأسرت أجرى مثل « ابى  
بيكيلا » بطل العالم فى الجرى  
والجموع من حلفى تصرخ ..  
« امسك زملكاوى .. زملكاوى  
يا هوه .. » ولم تنقذنى سوى  
وصولى الى الأرويس الذى  
كان يتحرك تاركا الإسماعيلية ..  
والظاهرة التى تؤكد لك ان  
هنا مدينة الإسماعيلية .. هى  
المنجوى .. تراها بكثره وبرى  
المصطفين الفاهمين الى بورسعيد  
أو العائدين منها يشترونها إلا أنا  
.. فلم أستطع هذا بسبب مطاردة  
شباب الإسماعيلية لى بسبب ظنهم  
أننى كما قلت .. زملكاوى ..

## البر

ونذكرت وأنا فى الطريق انى لم أشاهد رأس البر .. وأنه لازال ملى « فلوس » .. اذن الى رأس البر ، ووصلت الى  
هناك واستقبلتني أحدهم قائلا : - سيادتك تحب الطعظ ؟  
- أمال .. أدبني كيلو من فضلك ..

- وضحك الرجل من أعماقه وأفهمنى ان الطعظ عبارة عن عربات للركوب وليست للأكل  
وتركت الرجل لأخفى جهلى برأس البر .. وسألت أحدهم أيضا - من فضلك أنا عاوز مكان انعم فيه ..

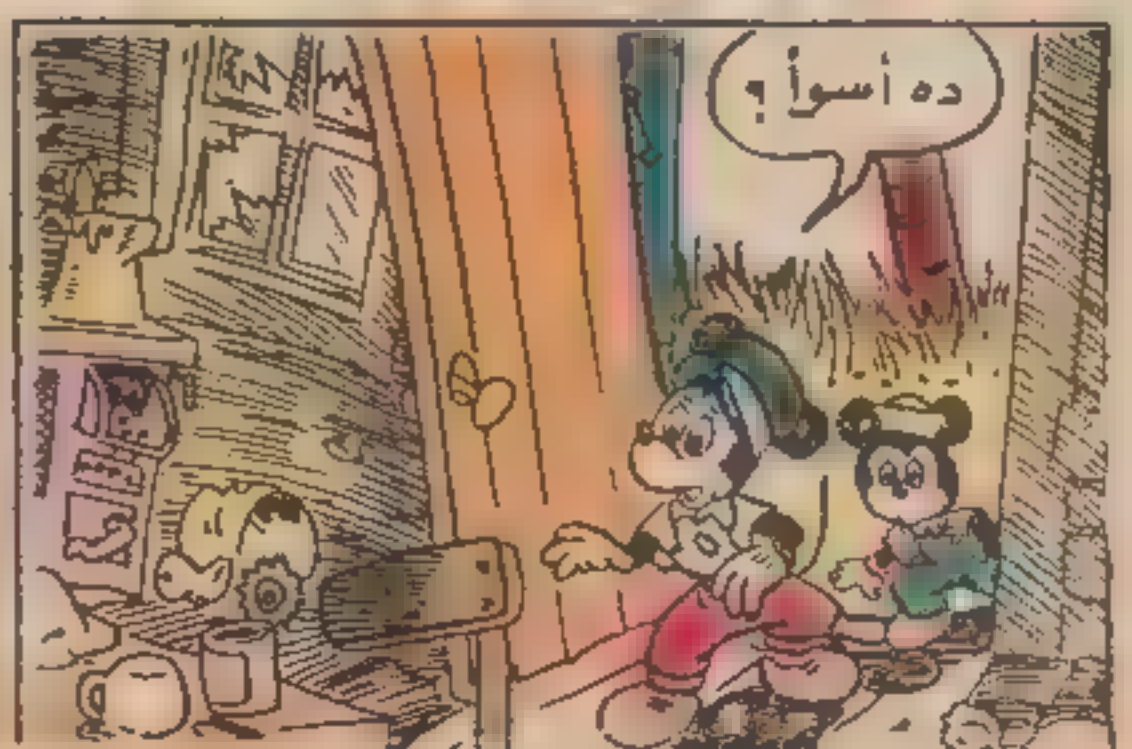


- ممكن تاجسر لك عشة ..  
- عشة ..! أنا وحشر عشى .. أنت شيايفنى لرنب .. والا  
فرحة ، وبعد ان اتفت حولنا المصطفاون .. أفهمونى ان كل  
الكيان هنا اسمع عشى .. بعدها قررت ان اتقى باظهار جهلى هنا  
وقمت بشراء كميات ضخمة من المشيك وحلويات رأس البر ، وعدت  
الى القاهرة لانهم يشط النيل مكعبا بشراء الترمس والفـسـول  
السودانى وكتابة قصصه رحلة صيف ..

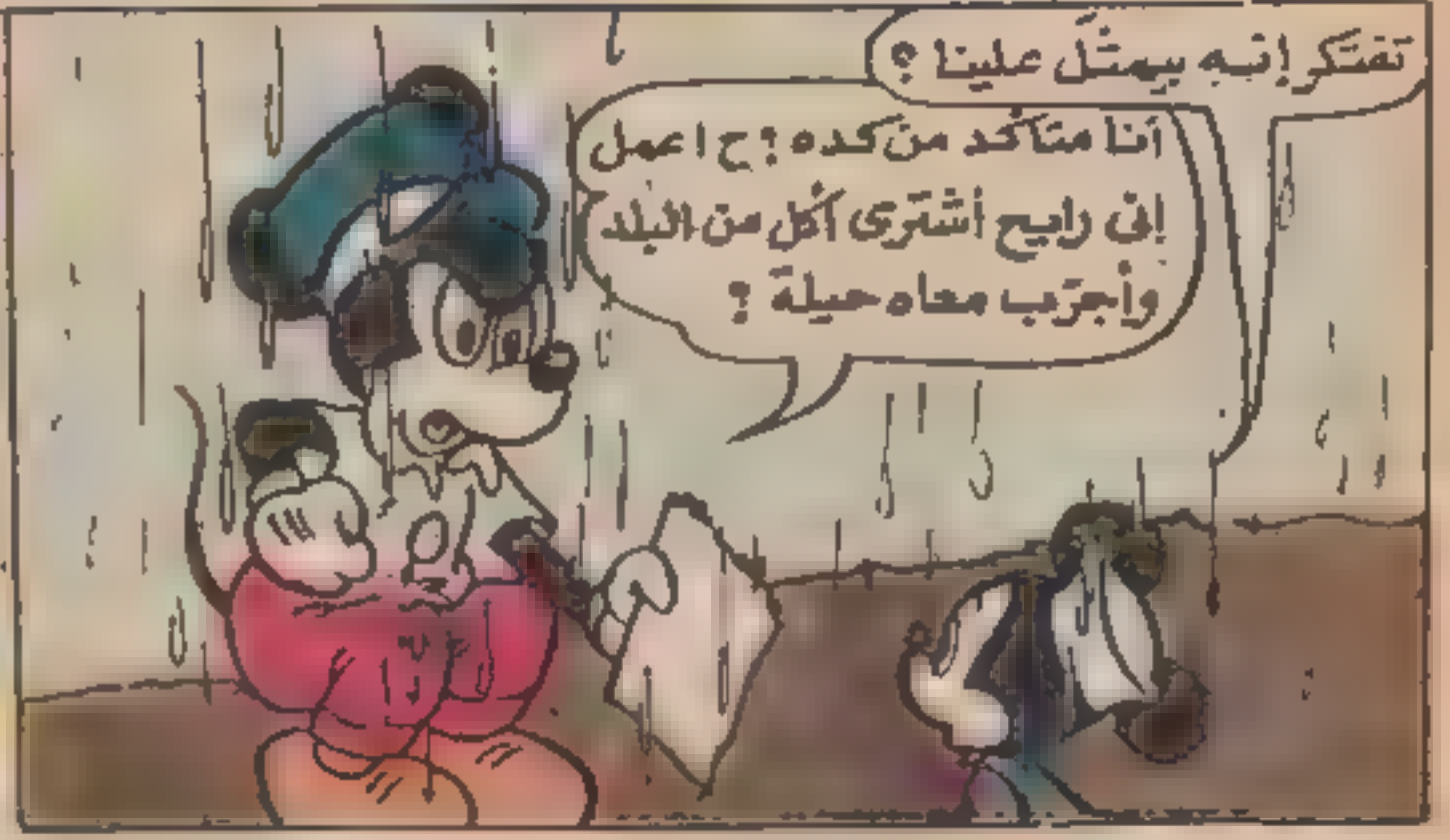
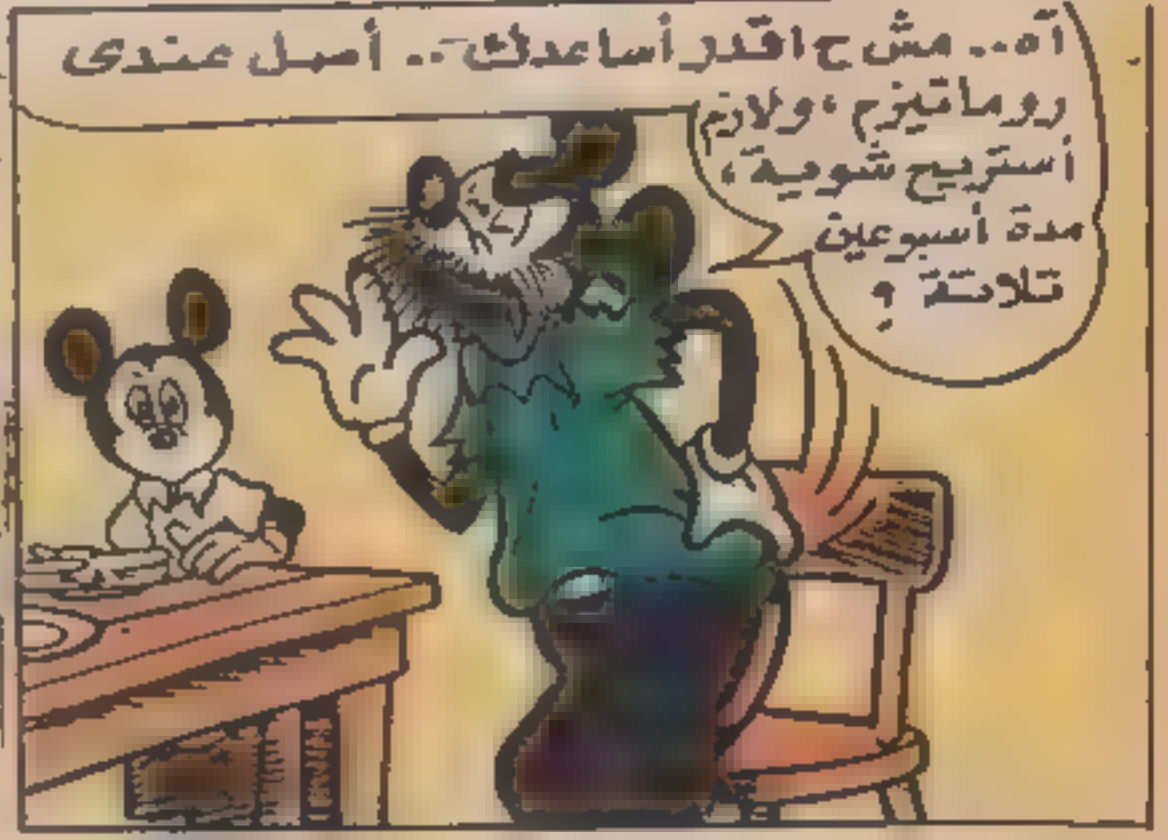
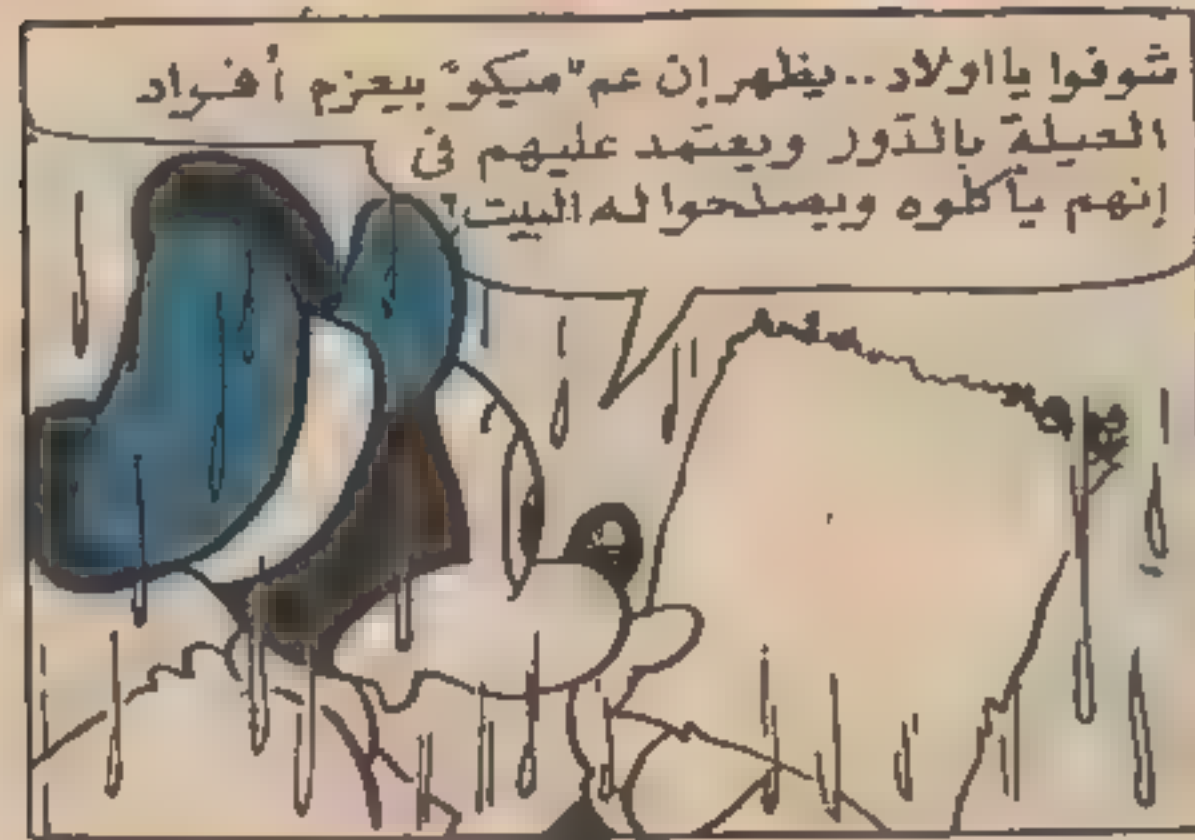
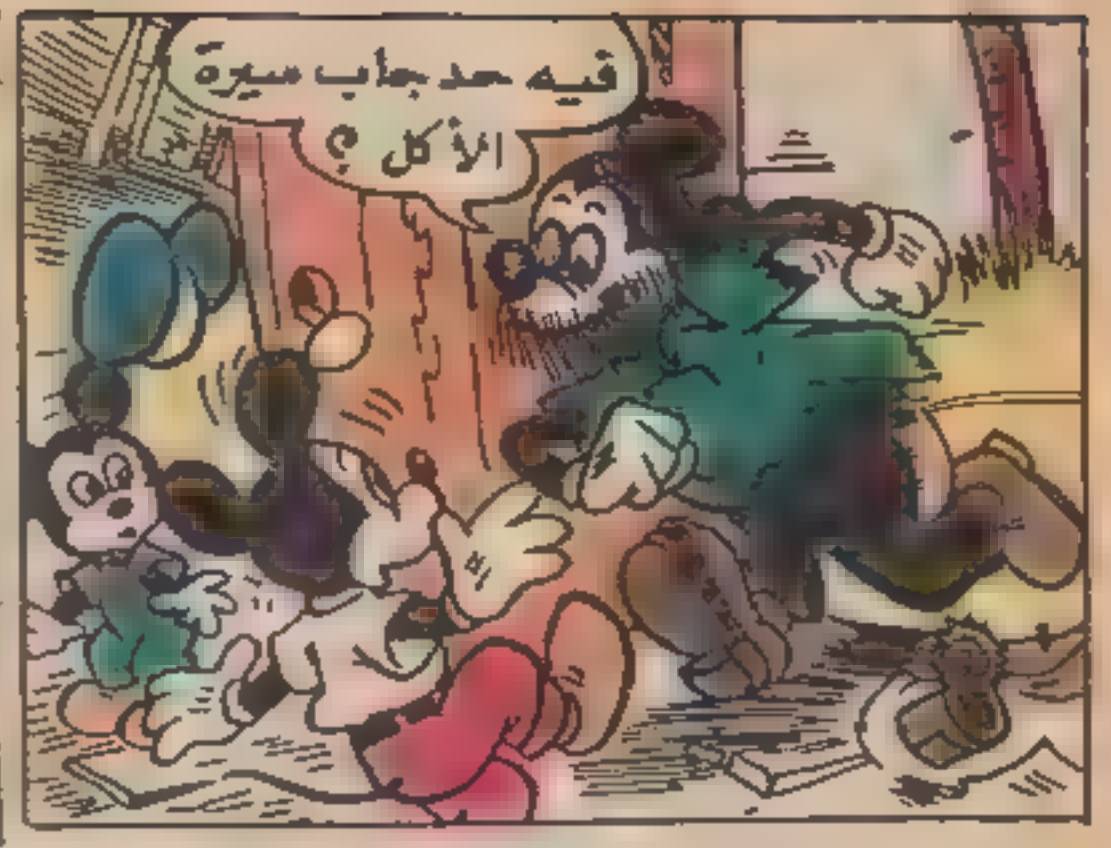




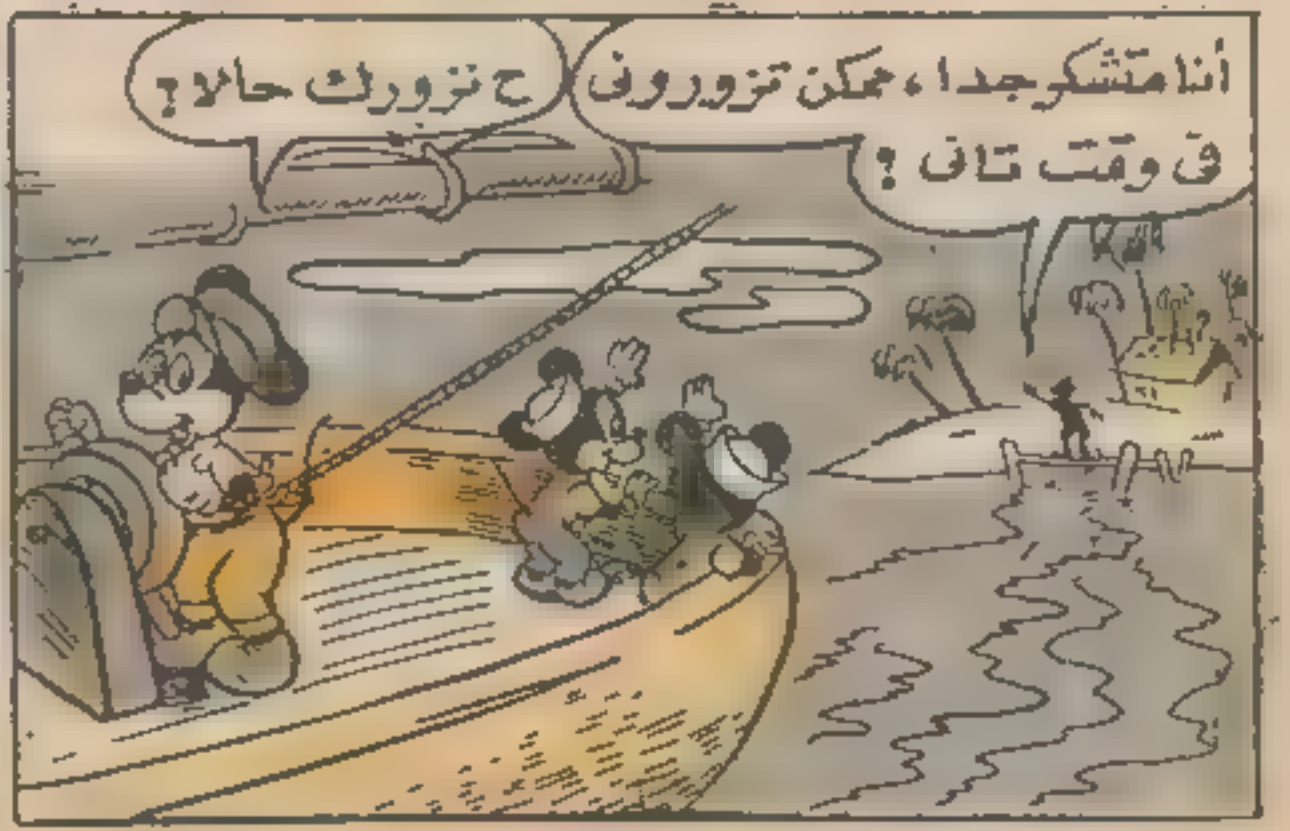
# الجزيرة



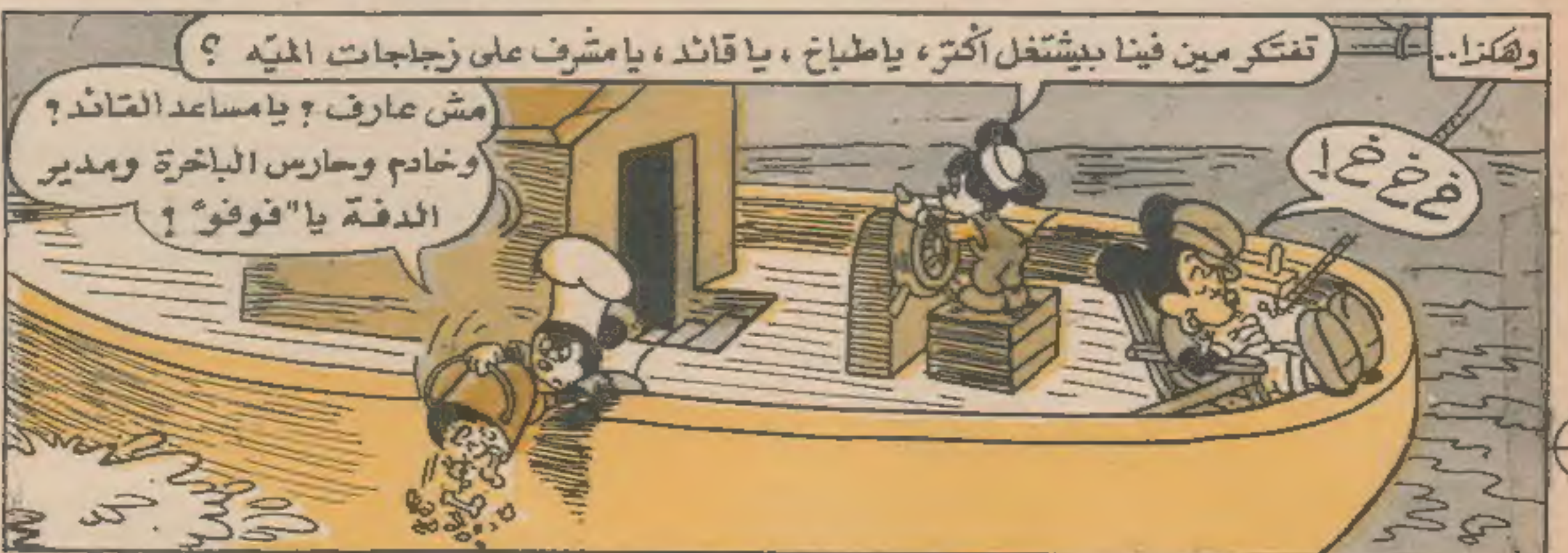
















تستطيع أن تقضي وقتاً ممتعاً على الشاطئ .. تلعب  
وتمرح وتبنى قصوراً من الرمال، وأليك بعض الطرق لبناء  
العب من رمال الشاطئ ..



## العب عند رمال الشاطئ!

والزلط في تغطية ظهرها  
العظمى، ويمكنك الاستعانة  
ببعض النباتات المائية وأغطية  
زجاجات المياه الغازية.



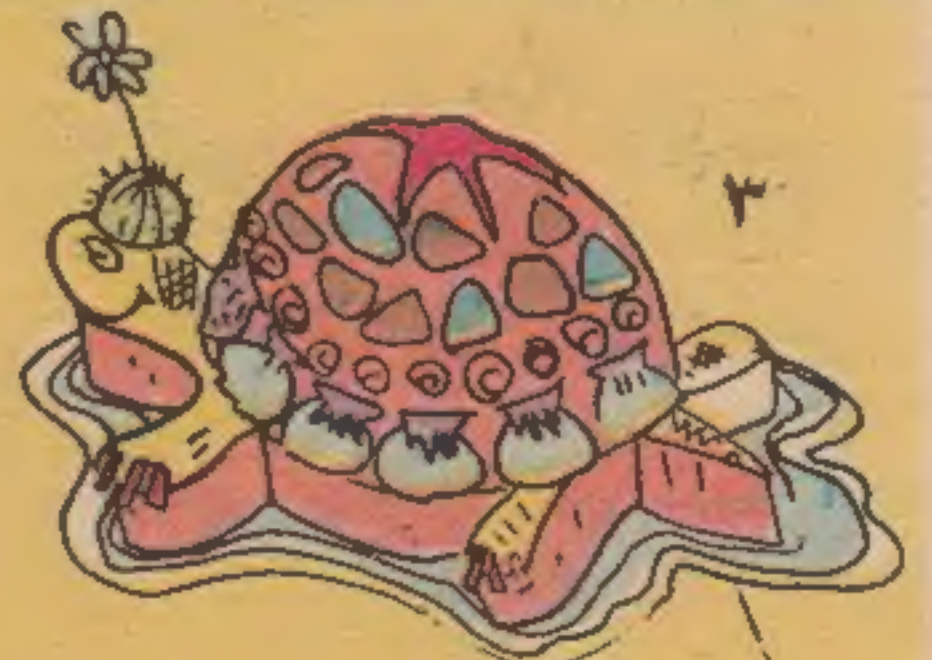
١ - اجمع كومة من الرمال تصنع  
منها جسم « الأخطبوط » ثم  
اصنع أذرعته من أكوام رمل  
رفيعة وملتوية، ضع فوقها  
بعض الزلط، واصنع عيني  
« الأخطبوط » من الأصناف  
المستديرة اللامعة.

٤ - وعند عمل « الحوت »  
الكبير يمكنك أن تصنع له  
نافورة تخرج الماء من رأسه  
مثل الحوت الحقيقي، بأن تأتي  
بمنفاخ قديم متصل بخرطوم  
من الكاوتشوك، أخف  
الخرطوم تحت الرمل وأجعل  
طرفه الآخر يبرز من فوق  
رأس الحوت .. املاء المنفاخ  
بالماء وعندما تضغط على المنفاخ  
يندفع الماء خارجاً من رأس  
الحوت على هيئة نافورة.



٢ - وإذا أردت أن تعمل  
« سمكة » جميلة فاصنعها من  
كومة من الرمال، وزخرفها  
بالأصناف، والورق الملون،  
وقطع الأخشاب والزلط مما  
تجده على الشاطئ.

٣ - وعند عمل « السلحفاة »  
استخدم أصناف البحر



٥ - ويمكنك أن تصنع  
أحد وحوش البحر الخرافية  
مستخدماً الشوك الذي تكسى  
به ظهره كما ترى في الرسم.







ناطحة سحاب من ناطحات  
السحاب في نيويورك ، مثل  
« امباير ستيت » أعلى ناطحة  
سحاب في العالم شكل « ٨ » .

٩ - كما يمكنك أن تصنع  
سورا حول المبنى الذي تريد  
بنائه من الرمل ، والسور من  
العصى أو قطع الخشب التي  
تجدها على الشاطئ ، وتوصل  
بينها بالحبال أو الاسلاك أو  
الدوبارة شكل « ٩ » .

٦ - اذا أردت أن تعمل  
برج « ايفل » - وهو من أشهر  
معالم باريس - فاستخدم  
الاسلاك وقطع الصفيح أو قطع  
الخشب التي تأخذ شكل  
الحديد ( انظر الرسم )

٧ - و « أبو الهول » من المعالم  
المشهورة والتي يمكنك عمل  
نموذج جميل له من الرمل  
كما ترى في الرسم « ٧ » .  
٨ - ويمكنك أن تبني

١٠ - يمكنك أن تصنع من  
الرمال وقطع الخشب طائرة  
مياحية « شكل ١٠ » ، ويمكنك  
زخرفة الطائرة ووضع  
الشارات المختلفة عليها كعلم  
الجمهورية من شرائط الورق  
الملون .

١١ - وتستطيع أن تصنع  
من الرمل « سكة حديد » كاملة  
« شكل ١١ » من محطة ونفق  
وقطار وقضبان مستخدما  
الاسلاك وقطع الخشب وعلب  
الكبريت وعيدان الكبريت ،  
وقطع الكرتون والاعشاب  
وورق الشجر .





# الدورة

## الأفريقية الأولى

يقدمها محمد أبو زيد



أحمد رزق  
أعلن في السباحة

آنساتنا يمثلنا  
لأول مرة



اشتركت مصر في عشر لعبات: ٠٠ وفي أدوار التصفية الأولى للعبات الجماعية التي أقيمت « بكامبالا » عاصمة أوغندا خرج فريق كرة القدم، وتمكن فريق الكرة الطائرة من الدخول في مسابقة الدورة ، وبخروج ج.ع.م. من كرة القدم فقدنا أهم بطولة شعبية ٠٠ حقيقة أن أعضاء الفريق هم خيرة لاعبي ج.ع.م. ولكن تشكيل الفريق هو الذي أدى إلى عزيمتنا التكرار من أوغندا وأصبحنا نشترك بتسع لعبات هي :

الصاب القوى « رجال وسيدات » السباحة - الكرة الطائرة - كرة اليد - كرة السلة - « رجال وسيدات » الجودو - التنس - الدراجات - الملاكمة .

ولأول مرة ستمثلنا الفتاة العربية في دورة رياضية ... إذ ستمثلنا « علية سرور » في مسابقات ألعاب القوى في الـ ١٠٠٠ ، ٢٠٠ متر عدوا ، كما سيمثلنا فريق كرة السلة للآنسات ، وتعتبر مبارياته القادمة أول احتكاكاته الدولية داخل أو خارج الجمهورية العربية المتحدة، لذا ندعوا لمن من قلوبنا أن تكون هذه التجربة الأولى ناجحة حتى يتعودن على ممارسة النشاط دوليا .

ترشيحات « ميكى » للالعاب

في ألعاب القوى سيكون التنافس على أشده .. وهناك

يحتفظون لأنفسهم مقعدا ببطولة لعبتهم .. فمثلا « ابى بيكيلا » بطل العالم سوف يفوز ببطولة الماراتون إذا اشتملت البطولة على هذا السباق ، ولكننى أعتقد أن هذا السباق لن يقام .. وفي السباقات الأخرى نجد العداء « كوف » في الـ ١٠٠ متر عدوا من ساحل الذهب ثم « كيروجوت » من كيتياقي الـ ٨٠٠ متر عدوا وهو ثالث دورة طوكيو ، وفي الـ ٥٠٠٠ متر عدوا نجد العداء الكيئى « كينو » وهو خامس دورة طوكيو ثم الـ ١٠٠٠٠ متر نجد العداء التونسى « محمد الجلمودى » وفي الـ ٣٠٠٠ متر موانع نجد العداء المراكشى « الغازى » وفي الوثب العالى